



Deux ouessantines de caractère

Françoise BLIN RUAUDEL

Textes

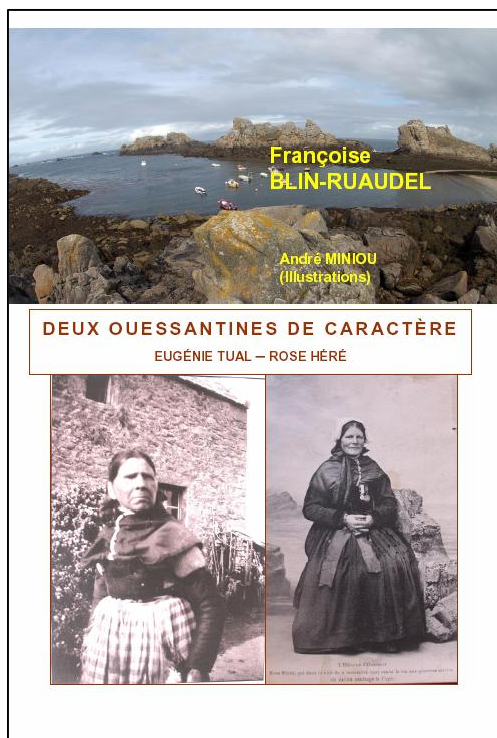
André MINIOU

Illustrations

Après une carrière d'hispanisante l'ayant conduite à occuper plusieurs postes dans les îles, notamment en Corse, en Guadeloupe, à Saint-Pierre-et-Miquelon et à La Réunion, Françoise Blin-Ruaudel a poursuivi des études de lettres modernes à l'Université de Haute-Bretagne (Rennes 2). Elle s'est d'abord consacrée à la thématique de l'enfermement insulaire dans deux romans réunionnais, puis elle s'est intéressée aux îliennes de l'Armor avec un DEA sur *L'Amour, la mer et la mort dans la littérature des femmes au XX^{ème} siècle*.

En juillet 2004, elle est intervenue dans les Rencontres littéraires « Mer et Littérature » organisées par l'Association Bibliographie de Bretagne à Douarnenez, sur *L'Attente des femmes de marins dans trois ports bretons*, et a participé en août 2004 aux *Figures de l'Insularité*, lors du Sixième Salon du Livre Insulaire à Ouessant, avec une communication sur *Deux Femmes de mer à Ouessant : entre « légende noire » et « légende dorée. » : Eugénie Tual la femme marin et Rose Héré l'héroïne du « Vesper »*.

En 2007, dans le cadre du Salon du Livre Maritime à Concarneau et de l'Association des Amis de Marie Le Franc dont elle fait partie, elle a fait une conférence sur la traversée des femmes sur les paquebots, en évoquant les figures de Flora Tristan, de Clara Malraux et d'une héroïne de Marie Le Franc.



Du même auteur

DEUX OUessantINES DE CARACTÈRE.

Éditions CALI

BRETAGNE ET MER EN ECRITURES.

Éditions Pur.

Dédicaces

Jeudi 21

vendredi 22

Samedi 23 août