

**Palmarès commenté des  
textes prononcés par le jury le samedi 25 avril 2026  
à Ouessant**



**LE JURY 2026**

**SCIENCES** : Martial CAROFF, Gilbert DAVID, Jean-Louis PIERAGGI, Jean-Jacques QUINQUIS, Solenn TUAL.

**JEUNESSE** : les enfants scolarisés à Ouessant, animé par Sophie REGODIAT.

**LITTÉRATURE** : Jicky BARON, Bertrand DUROSOY, Catherine de GOTTAL, Christine IZZAR, Henry LE BAL, Fabrice REYMOND, Johary RAVALOSON

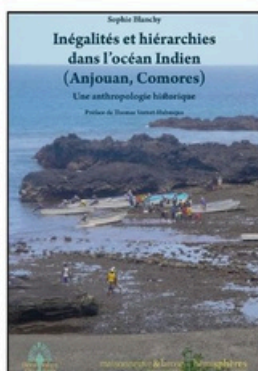
**L'ASSOCIATION CALI  
CULTURE, ARTS ET LETTRES DES ILES**  
*organise depuis 1999 des activités culturelles insulaires et tout particulièrement  
consacrées au livre et à la littérature des îles.*  
**contact / VILLAGE DE TOULALAN 29242 LOUESSANT**  
**mail: ouessant@orange.fr**  
**www.livre-insulaire.fr**

# SÉLECTION SCIENCES



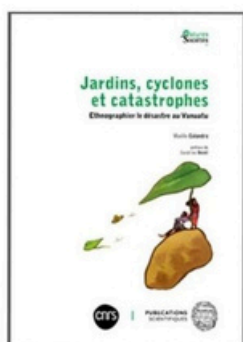
*Les Outre-mer face à la bifurcation écologique. Des territoires pionniers?*

de Yann Bérard,  
Editions Quae.  
[www.quae-open.com](http://www.quae-open.com)



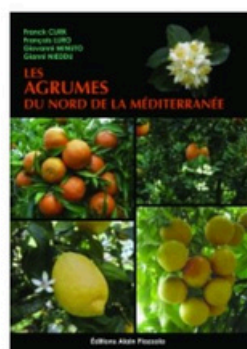
*Inégalités et hiérarchies dans l'océan Indien (Anjouan, Comores) Une anthropologie historique*

de Sophie BLANCHY,  
[www.hemisphereseditions.com](http://www.hemisphereseditions.com)



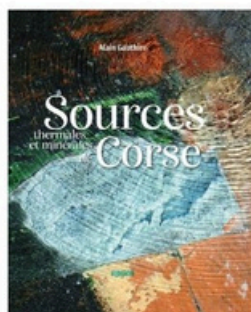
*Jardins, cyclones et catastrophes, Ethnographier le désastre au Vanuatu*

de Maëlle CALANDRA,  
Editions Musée NHN  
[sciencepress.mnhn.fr](http://sciencepress.mnhn.fr)



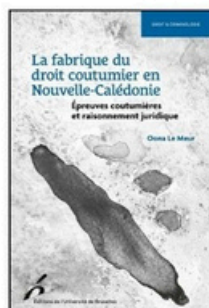
*Les agrumes du nord de la Méditerranée*

sous la dir. de Franck Curk,  
Editions Alain Piazzola.  
[marie.do.piazzola@orange.fr](mailto:marie.do.piazzola@orange.fr)



*Sources thermales et minérales de Corse*

de Alain Gauthier  
Editions Albiana  
[albiana.fr](http://albiana.fr)

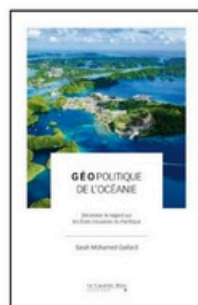


*La fabrique du droit coutumier en Nouvelle-Calédonie,*

de Oona Le Meur,  
Editions de l'Université de Bruxelles.  
<https://droit.ulb.be>

*Nouvelle-Calédonie, Un océan de savoirs,*

sous la dir. De Claude E. Payri  
IRD Editions.



*Géopolitique de l'Océanie, Décentrer le regard sur les États insulaires du Pacifique*

de Sarah Mohamed-Gaillard,  
Le Cavalier Bleu éditions  
[lecaulierbleu.com](http://lecaulierbleu.com)



*Sur les traces de Rinuccio Della Rocca (vers 1450-1511) Promenade patrimoniale dans la corse médiévale et renaissance.*

de Marchi van Cauwelaert Vannina  
[albiana.fr](http://albiana.fr)



## PRIX DU LIVRE INSULAIRE 2026 CATÉGORIE SCIENCES

LE PRIX SCIENCES 2026 a été attribué à Sophie BLANCHY pour son ouvrage intitulé "Inégalités et hiérarchies dans l'océan Indien (Anjouan, Comores) - Une anthropologie historique", publié aux éditions Hémisphères [www.hemisphereseditions.com/](http://www.hemisphereseditions.com/)

Le prix Sciences du salon du livre insulaire a été décerné à l'ouvrage de Sophie Blanchy, "Inégalités et hiérarchies dans l'océan Indien (Anjouan, Comores) - Une anthropologie historique", édité par les Éditions Hémisphères avec une préface de Thomas Vernet-Habasque. Il s'agit d'un ouvrage très conséquent de 472 pages., illustré de 8 tableaux et 10 figures N&B dans le texte que complète un cahier couleurs de 16 pages totalisant 39 illustrations hors-texte. Un glossaire et un quadruple index permettent au lecteur non familier des Comores de naviguer dans cet océan de savoirs qu'est cet ouvrage d'exception qui offre la bibliographie la plus étendue existant à ce jour sur l'île d'Anjouan.

"Inégalités et hiérarchies dans l'océan Indien (Anjouan, Comores) - Une anthropologie historique" est en effet l'aboutissement de quatre décennies de terrain dans les Comores. L'étude, focalisée spatialement et thématiquement, a le mérite de poser des éléments de réflexion originaux de valeur universelle. La dynamique des hiérarchies à Anjouan est scrutée à travers le temps depuis leurs racines traditionnelles jusqu'aux bouleversements migratoires actuels, ce qui conduit à une conclusion naturellement intitulée "La production continue de la hiérarchie". Sont intégrés les impacts de la colonisation/décolonisation, de l'urbanisme, de l'islam et de l'environnement économique. En particulier, le rôle du canevas traditionnel dans la sociologie de la pauvreté et dans la structure démographique du chaos migratoire actuel est scrupuleusement examiné, avec un regard pointu et original.

Il s'agit là d'un remarquable travail, extrêmement documenté, exhaustif, clair malgré sa densité et très bien écrit.

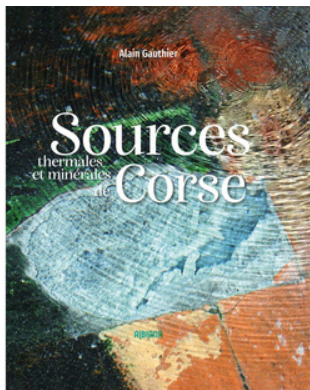
Mais le mieux est de donner la parole à l'auteur afin qu'elle présente elle-même son travail (premier paragraphe du chapitre conclusif) :

*"Cette étude a mobilisé des sources au statut épistémologique divers pour rendre compte à la fois d'événements et de situations structurelles sédimentées au cours du temps, celles-ci opposant leur inertie aux événements tout en étant modifiées par eux. En parallèle d'une lecture attentive des sources historiques, l'ambition était de prendre au sérieux des mémoires locales disparates, écrites, orales, performatives, que certains discours distinguent ou opposent comme légitimes ou illégitimes, et qui sont reconnues ou non comme mémoires. Au terme de l'analyse de l'historicité des catégories kabaila et mmatsaha qui compose la hiérarchie statutaire à Anjouan, après avoir détaillé la nature et les formes de la domination exercée par les kabaila des villes sur la vaste catégorie rurale dite mmatsaha, sa confrontation et ses interactions avec la domination coloniale, ses traductions et ses effets dans le champ de l'islam et de la scolarisation, on peut s'interroger sur la pertinence de ces catégories aujourd'hui et sur la portée de ce clivage statutaire dans la vie sociale, économique et politique d'Anjouan et des Comores." Le lecteur français est peu familiarisé avec les Comores, notamment Anjouan. Pourtant cette île s'affiche en pointillé dans l'actualité des outre-mers car son destin est étroitement lié à celui de Mayotte qui est actuellement le réceptacle d'un large mouvement migratoire venant d'Anjouan. L'ouvrage de Sophie Blanchy s'avère donc très utile pour tout lecteur désirant comprendre l'histoire et l'actualité de Mayotte et s'avère indispensable pour tout lecteur désirant approfondir ses connaissances sur l'Union des Comores et sur Anjouan qui en est le joyau.*



La dotation à l'auteur est financée par le Parc d'Armorique

## PRIX DU LIVRE INSULAIRE 2026 CATÉGORIE SCIENCES



Le jury a décernée une mention spéciale\*

à Alain Gauthier pour son ouvrage :

*"Sources thermales et minérales de Corse"*

paru aux Éditions Albiana.

[www.albiana.fr](http://www.albiana.fr)

Cet ouvrage rédigé sous la direction de Alain Gauthier, géologue, et d'une équipe de professionnels impliqués depuis plus de 40 ans dans la gestion de ces ressources en Corse, aborde le sujet des eaux souterraines, sous la forme d'une sorte de monographie exhaustive des sources thermales et minérales en Corse.

Il retrace l'histoire du thermalisme et des eaux minérales en Corse, qui commence très modestement par l'identification de quelques traces de leur exploitation par les Romains, puis s'inscrit dans l'expansion générale du thermalisme au XVIIIe siècle, illustré par la production des premiers documents administratifs règlementant leur exploitation, et par la fréquentation et les témoignages de personnages historiques comme Paoli et Napoléon.

Il décrit l'engouement des institutions pour l'hydrothérapie et l'extension des structures qui ont connu leur apogée à la fin du XIXe siècle. S'en sont suivis dès le début du XXe siècle des rapports plus critiques qui ont interrogé la valeur ajoutée thérapeutique du thermalisme, conduisant progressivement à son déclin.

L'organisation du texte en 3 parties distinctes contribue à la clarté et à la facilité de lecture de cet ouvrage. Le premier chapitre traite des principales caractéristiques des eaux et de l'influence de la géologie sur la chimie des eaux de source Corses sous l'effet de leurs trajectoires souterraines. La présentation est soutenue par des schémas très pédagogiques, nous faisant partager de manière limpide et passionnante le travail minutieux d'identification de l'origine des sources minérales à partir des terrains traversés et des molécules transportées, puis transformées.

Le 2ème chapitre fait un inventaire illustré des sources de la Corse, thermales, minérales, gazeuses, sans oublier les points singuliers de sources qualifiées de mystérieuses. Cette présentation est très structurée et illustrée par des plans, schémas, tableaux, photos, portant notamment sur la localisation, la composition des eaux, les infrastructures, l'historique documenté de l'exploitation de chaque site. Loin d'être roborative, cette compilation d'informations locales regorge aussi vallée après vallée, de mentions très disparates, d'illustrations historiques, de photographies anciennes, cartes postales, notes manuscrites, documents publicitaires, et d'anecdotes originales qui maintiennent l'attention du lecteur. La mise en page dynamique rythme la structure des textes.

Le 3ème chapitre aborde le sujet de l'exploitation parfois publique, parfois privée et subventionnée, de ces eaux, enjeu économique significatif pendant presque un siècle dans le domaine des bains thermaux, et porte également un regard sur l'activité particulière des eaux embouteillées. Il évoque les vaines tentatives de relance du thermalisme à partir des années 80, confrontées aux exigences de performance thérapeutiques rarement reconnues, et au manque d'attractivité d'installations vieillissantes, et propose des orientations vers de nouvelles activités telles que la récupération de l'énergie géothermique, la fabrication de produits cosmétiques, et le tourisme.

Ce beau livre, très bien illustré, pédagogique, efficace dans sa structure et sa formulation, constitue un excellent ouvrage de vulgarisation scientifique sur un sujet qui constitue aussi une façon originale d'aborder la Corse: ce sont les qualités qui ont justifié la décision du jury de le distinguer.

- la mention spéciale ne prévoit pas de dotation financière.

# SÉLECTION LITTÉRAIRE



## ***Un rêve immense***

De Catherine Bardon  
Ed. Flammarion.



## ***L'enfant du vent des Féroé***

de Aurélien Gautherie  
Ed. noir sur Blanc/Notabilia



## ***Quelque chose s'est passé***

de Nicolas Kurtovitch,  
Ed O Pacifique.



## ***Passagères de nuit***

de Yanick Lahens  
Ed. S. Wespieser



## ***Je suis la sterne et le renard***

de Alain Mascaro ,  
Ed.Flammarion



## ***Danto Pleura,***

de Rolphaton Mercure  
Editions Unicités



## ***Deux cœurs dans mon corps,***

de Hassi Na  
Ed. Project'iles



## ***L'admission***

de Roazy Pellerin  
Ed.Project'iles



## ***Mission Saphir***

de Nicolas Puluhen  
Ed Orphie.



## ***La fin chemin des anges***

de Johannin Simon  
Ed. Denoël



## ***Les larmes du Tasmania***

de Guillaume Stalloni  
Ed. Clementine



## ***Choses qui arrivent,***

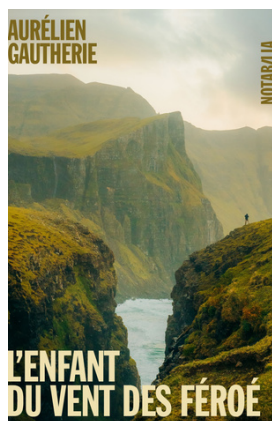
de Mouhtar Touhfat,  
Ed. Bayard



## ***La mangue et le papillon***

de Anne-Christine Tinel  
Ed. Elyzad

## PRIX DU LIVRE INSULAIRE 2026 CATÉGORIE LITTÉRATURE



LE PRIX LITTÉRATURE 2026 a été attribué à

**Aurélien GAUTHERIE**

pour son ouvrage intitulé

***“L'enfant du vent des Féroé”,***

publié aux éditions NOTABILIA

[www.leseditionsnoirsurblanc.fr](http://www.leseditionsnoirsurblanc.fr)

Comme certains l'ont sûrement noté, depuis cette année le jury du prix littérature du salon d'Ouessant a changé de fonctionnement. Il ne se contente plus de recevoir les envois des maisons d'éditions, ou ceux spontanés d'auteurs eux-mêmes... leurs membres s'efforçant durant toute l'année d'être à l'affût des textes insulaires dignes d'être découverts au hasard des rayonnages de librairies, ou au gré des passages de titres sur le net, ou d'apparitions ou mentions dans l'univers du réseau.

Sans compter, à l'instar de notre ami Johary Ravaloson, une attention plus spécifique sur certains géographies. Ici l'Océan Indien, là la littérature caribéenne, ... jusqu'à bien sûr la fluviale insularité du quartier latin.

De là la découverte de belles, très belles petites maisons d'éditions installées de ci-de là des îles de toutes mers, tous océans. De là aussi des livres ouverts d'auteurs inconnus.

Et c'est ainsi que l'un des membres de notre jury, Chère Catherine de Gottal, décrouvrit, ces mois derniers, un ouvrage qu'il s'est fait peu à peu une place dans l'esprit de nos membres. Peu à peu, s'agit-il ici de préciser, tant ce fut un excellent cru, ou plusieurs livres auraient pu... d'être si beau ou si fort...

Mais ce peu à peu, partit ainsi du coup de coeur de l'un de nous, s'est mué en bonheur de lui attribuer le prix de littérature insulaire cette année :

ce livre c'est « L'enfant du vent des îles Féroé » et son auteur est Aurélien Gautherie édité par Notabilia des Éditions Noir sur Blanc.

Ce livre est une géographie :

une île des îles Féroé

ce livre est une très jolie édition, soignée, à la couverture épatante,

ce livre c'est une belle écriture, bien sûr, à partir d'une histoire qu'on vous laisse découvrir.

Belle écriture dont chaque personnage s'exprime tour à tour, de chapitre en chapitre à la 1ère personne. Mais écriture dans quelques chapitres significatifs et aussi surprenants qu'opportuns, qui confie à cette 1ère personne qui parle à des objets, ainsi une vieille planche de bois qui sert de seuil à l'entrée de la maison ou aussi encore, ce bonnet pour nourrisson confectionné avec soin dans la chaleur des demeures sous les vents.

Et les vents, fortement... ou plutôt les vents... ou le chœur des vents tels un chœur antique de tragédie. Par lui l'auteur se risque à l'écriture poétique. et... c'est une réussite. Dans cette histoire au jeu du « je » parlant, le vent, les vents ; lèvent peut-être le voile sur un jeu d'écritures dont l'auteur se sert au final comme d'un masque pour mieux se cacher derrière la figure du personnage qu'il appelle : l'étranger.

Aussi vraiment c'est avec joie que nous tous, de ce jury de littérature vous faisons part de cette découverte récompensée par le prix 2026.



La dotation à l'auteur est financée  
par l'association Culture, arts et  
lettres des îles.

**Vents - « L'enfant du vent des Féroé »  
Olivier Gautherie - Ed. Notabilia**

De toute immensité  
Nous gonflons  
les voiles aventureuses commerçantes oisives  
amoureuses  
nous sommes le moteur  
invisible  
heureux  
ou malheureux  
des ambitions humaines

Artimons  
tourmentins  
trinquettes en saccades  
en rafales  
en bourrasques  
nous les tendons  
au bout des cordages  
au bout des drisses  
au bout des bouts

De toute humanité  
aussi  
nous caressons le coton des voiles

leur lin de laine

sur les drakkars vikings aux lourds accents norrois  
sur une coque endeuillée fuyant le Danemark et les 420 bretons des enfants au mois  
d'août  
Nous les réchauffons  
encore  
sur les boutres du Kerala  
sur les felouques du Nil  
les bangkas philippins

De toute éternité  
nous soufflons nous enflons gonflons  
les élans de tissu  
des hommes tourmentés

Et j'ai soufflé aussi  
à l'aube où un homme  
seul  
a déposé sa fille au bercement des ondes  
convoyant leur esquif au large boréal

mais me suis tu  
soudain  
pour voir se consumer  
sous le feu des bougies un navire berceau  
portant une héroïne guerrière de son mal offerte au Valballa du large

Jonas

Il replia les rames à l'intérieur du canot, se pencha sur Anna et l'embrassa sur le front,  
d'un dernier baiser qu'il prolongea autant que son émotion le lui permit, cette ultime  
sensation, ses lèvres sur sa peau douce et froide, il caressa sa joue, son crâne duveteux.  
Sans savoir pourquoi, il caressa aussi le bois de son berceau



# SÉLECTION JEUNESSE ET HORS CATEGORIES



## **Îles - Tome 1 - Petite Chose**

Frédéric Maupomé et Aude  
Soleilhac  
Editions de la Gouttière

## **Danse avec la Dass**

Biographie de Chantal Loïal  
de D Roederer  
Editions Project'îles  
[www.editions-projectiles.com/](http://www.editions-projectiles.com/)

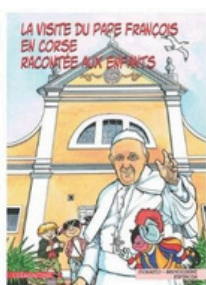


## **Une île est née**

Virginie Aladjidi  
Caroline Pellissier  
Saltimbanque éditions

## **L'île à la carte**

Ouessant disparu, Ouessant imaginé  
de Laurent Gontier  
Ed. les îliennes  
[www.lesiliennes.com/](http://www.lesiliennes.com/)



## **La visite du Pape François en Corse racontée aux enfants**

De Lisa d'Orazio, Frédéric  
Bertocchini, Michel Espinosa  
Ed. CLEMENTINE

## **Dictionnaire énamouré des villages, hameaux et lieux-dits de Belle-Ile-en-Mer**

Eric Joly  
Nouvelle Edition Caillade  
[www.kryptonique.eu/nouvelles\\_editions\\_caillade.html](http://www.kryptonique.eu/nouvelles_editions_caillade.html)



## **Mon premier imagier des fruits français/corse**

De Ernestu PAPI  
Ed CLEMENTINE

## **A la découverte de l'île d'Yeu**

de Jean-François HENRY  
Editions : Centre Vendéen de  
Recherches historiques  
[www.histoire-vendee.com](http://www.histoire-vendee.com)



## **Le Secret de Golden Island**

de Natasha Farrant  
Gallimard jeunesse



L'association remercie les éditeurs pour leur envoi des ouvrages pour la sélection. La bonne réception de ce prix dans le paysage littéraire insulaire ou non, témoigne de la nécessité de ce travail de veille et d'avis.

Elle invite les partenaires à soutenir les prix littéraires comme celui d'Ouessant en finançant des dotations destinées aux auteurs.

# PRIX DU LIVRE INSULAIRE 2026 CATÉGORIE JEUNESSE

LE PRIX JEUNESSE 2026 A ÉTÉ ATTRIBUÉ PAR LES ENFANTS DE  
L'ÉCOLE PRIMAIRE DE OUESSANT

**A MAUPOME ET SOLEILHAC**

pour leur ouvrage intitulé

***ILES***

***1- Petite chose***

publié aux éditions de la gouttière

<https://www.editionsdelagouttiere.com/>



**Les éditions de la Gouttière**

Maison d'édition de bandes dessinées jeunesse à Amiens.

 [editionsdelagouttiere.com](https://www.editionsdelagouttiere.com)



La dotation à l'auteur et  
l'illustratrice est financée par  
l'association Culture, arts et lettres  
des îles.

QUEST FRANCE 27 AVRIL 2026

## Le Festival de littérature insulaire remet ses prix



Les membres des jurys et les élus d'Ouessant entourent Sophie Blanchy, lauréate du prix science, pour son ouvrage *Inégalités et hiérarchies dans l'océan indien*. | PHOTO : QUEST-FRANCE

La salle polyvalente était bombée samedi soir, dans l'attente de la proclamation des prix au Festival de littérature insulaire d'Ouessant. Ce rendez-vous se tient jusqu'à mardi.

Les ouvrages ont tous été édités entre le 1<sup>er</sup> février 2025 et le 1<sup>er</sup> février 2026. « *La veille littéraire a été réalisée durant plusieurs mois par les jurés en gardant à l'esprit le règlement* », explique Isabelle Le Bal, présidente de l'association Cali (Cultures, arts et lettres des îles).

### Trois prix

Trois jurys sélectionnent le palmarès final : les enfants d'Ouessant et leurs parents ont sélectionné, dans la catégorie jeunesse, le livre *Îles*, tome 1 : *Petite chose*, de Frédéric Maupomé (scénario), et Aude Soleilhac (dessins) aux Éditions de la Gouttière.

Concernant le prix littérature insulaire, les membres du jury ont eu un coup de cœur pour le livre *L'Enfant du vent des Féroé*, d'Aurélien

Gautherie (éditions Noir sur blanc), lauréat du Prix Gibert 2026. « *C'est une histoire à découvrir à la première personne : une vieille planche de bois ou un bonnet pour nourrisson, l'auteur se risque à une écriture poétique et c'est avec joie que nous vous faisons part de cette magnifique découverte* », présente Henry Le Bal, membre du jury.

Le jury du prix sciences a sélectionné deux ouvrages : *Sources thermales et minérales de Corse*, d'Alain Gauthier (éditions Albianna), pour une mention spéciale ; *Inégalités et hiérarchies dans l'océan indien* (Anjouan, Comores). Une anthropologie historique, de Sophie Blanchy (éditions Maison neuve & Larose | Hémisphères) pour le prix sciences.

De nombreuses lectures en plein air, tables rondes, conférences, expositions et projections de films se tiennent tous les jours jusqu'au mardi. De 11 h à 19 h 30.

Site internet : [www.livre-insulaire.fr/](http://www.livre-insulaire.fr/)

