

Vacances de Pâques 2026
du vendredi 24 au mardi 28 avril

Culture, Arts et



**OUESSANT
BRETAGNE**



PRIX DU LIVRE INSULAIRE 2026

REMISE DES PRIX
SAMEDI 25 AVRIL 16 H
SALLE DES FETES

WWW.LIVRE-INSULAIRE.FR

ENTREE LIBRE



PRIX DU LIVRE INSULAIRE 2026

UN PRIX LITTÉRAIRE COMME UNE PORTE À L'HORIZON

En changeant de formule pour la sélection cette année, le prix du livre insulaire 2026 garde son objectif principal : **promouvoir les livres et les écrivains inspirés par les îles.**

La veille littéraire a été réalisée durant plusieurs mois par les jurés en gardant à l'esprit le règlement :

parution dans l'année depuis février 2025,

éditeurs, auteurs ou sujet marqué par l'insularité.

Après un travail de lecture assidue, plusieurs temps d'échanges, il vous est présenté ici une première liste qui va servir de socle à la délibération finale prévue début avril.

Trois jurys sélectionnent le palmarès final : des enfants de Ouessant et leurs parents, pour les jurys sciences et littérature des écrivains, universitaires, chercheurs, poète et grands lecteurs.

Nous avons une pensée pour les adhérents de l'association qui nous ont participés à ce prix d'une manière ou d'une autre.

SCIENCES : Gilbert DAVID, Solenn TUAL, Martial CAROFF, Jean-Louis PIERAGGI, Jean-Jacques QUINQUIS.

JEUNESSE : les enfants d'Ouessant, animé par Sophie REGODIAT.

LITTÉRATURE : Jicky BARON, Bertrand DUROSOY, Catherine de GATTAL, Christine IZZAR, Henry LE BAL, Fabrice REYMOND, Johary RAVALOSON.

L'association avait initialement proposé le concours dans trois catégories éditoriales : jeunesse, littérature et sciences.

Pour certains ouvrages bien qu'intéressants, il n'était pas possible de les juger par ces mêmes critères, et surtout de leur permettre de bénéficier d'une dotation pour les auteurs lauréats par manque de moyens financiers à l'heure de la sélection.

Ni vraiment fiction ou imaginaire, ni vraiment scientifique, ils forment cependant une liste de livres que nous souhaitons porter à la connaissance du lectorat ou des bibliothécaires. Nous les mettrons en valeur lors du festival.

Nous remercions très chaleureusement les éditeurs qui font participer leurs titres à ce concours, mettant ainsi en lumière la production très variée de l'édition insulaire.

agenda 2026:

début février : fin de la sélection
début avril : réunions délibératives
samedi 24 avril -16 H - salle des fêtes -
Ouessant : proclamation du palmarès

www.livre-insulaire.fr

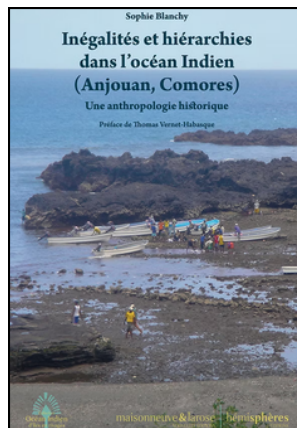


SÉLECTION SCIENCES



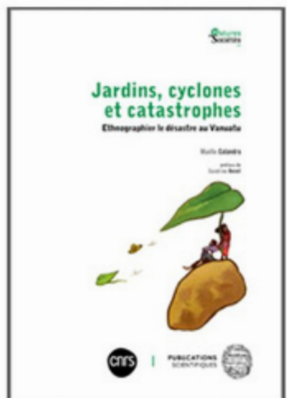
*Les Outre-mer face à la bifurcation écologique.
Des territoires pionniers?*

de Yann Bérard,
Editions Quæ.
www.quae-open.com



*Inégalités et hiérarchies dans l'océan Indien (Anjouan, Comores)
Une anthropologie historique*

de Sophie BLANCHY,
www.hemisphereseditions.com



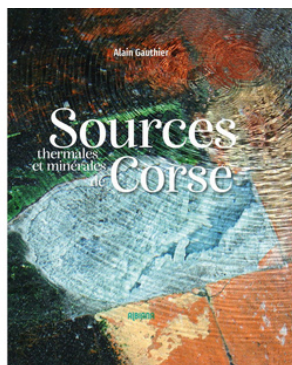
*Jardins, cyclones et catastrophes,
Ethnographier le désastre au Vanuatu*

de Maëlle CALANDRA,
Editions Musée NHN
sciencepress.mnhn.fr



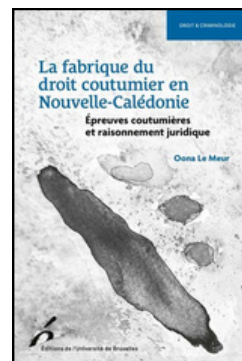
Les agrumes du nord de la Méditerranée

sous la dir. de Franck Curk,
Editions Alain Piazzola.
marie.do.piazzola@orange.fr



Sources thermiques et minérales de Corse

de Alain Gauthier
Editions Albiana
albiana.fr

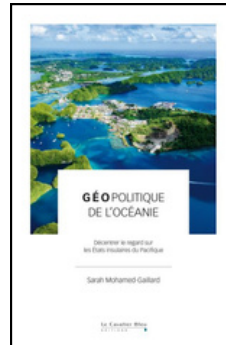
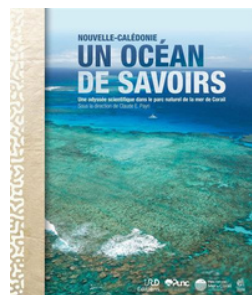


La fabrique du droit coutumier en Nouvelle-Calédonie,

de Oona Le Meur,
Editions de l'Université de Bruxelles.
<https://droit.ulb.be>

*Nouvelle-Calédonie,
Un océan de savoirs,*

sous la dir. De
Claude E. Payri
IRD Editions.



*Géopolitique de l'Océanie,
Décentrer le regard sur les États insulaires du Pacifique*

de Sarah Mohamed-Gaillard,
Le Cavalier Bleu éditions
lecavalierbleu.com



*Sur les traces de Rinuccio Della Rocca (vers 1450-1511)
Promenade patrimoniale dans la corse médiévale et renaissante.*

de Marchi van Cauwelaert Vannina
albiana.fr

SÉLECTION LITTÉRATURE



Un rêve immense

De Catherine Bardon

Ed. Flammarion.



L'admission

de Roazy Pellerin

Ed. Project'îles



L'enfant du vent des Féroé

de Aurélien Gautherie

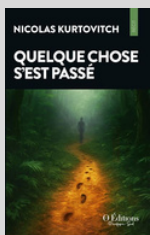
Ed. noir sur Blanc/Notabilia



Mission Saphir

de Nicolas Puluhen

Ed Orphie.



Quelque chose s'est passé

de Nicolas Kurtovitch,

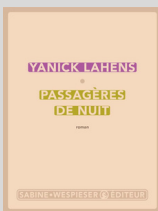
Ed O Pacifique.



Le fin chemin des anges

de Johannin Simon

Ed. Denoël



Passagères de nuit

de Yanick Lahens

Ed. S. Wespieser



Les larmes du Tasmania

de Guillaume Stalloni

Ed. Clementine



Je suis la Sterne et le renard

de Alain Mascaro ,

Ed. Flammarion



Choses qui arrivent,

de Mouhtar Touhfat,

Ed. Bayard



Danto Pleura,

de Rolphaton Mercure

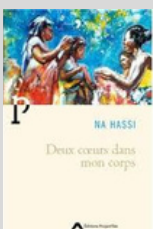
Editions Unicités



La mangue et le papillon

de Anne-Christine Tinel

Ed. Elyzad



Deux cœurs dans mon corps,

de Hassi Na

Ed. Project'îles

SÉLECTION JEUNESSE ET HORS CATEGORIES



Îles - Tome 1 - Petite Chose

Frédéric Maupomé et Aude
Soleilhac
Editions de la Gouttière

Danse avec la Dass

Biographie de Chantal Loïal
de D Roederer
Editions Project'îles
www.editions-projectiles.com/

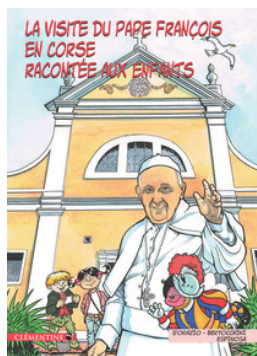


Une île est née

Virginie Aladjidi
Caroline Pellissier
Saltimbanque éditions

L'île à la carte

Ouessant disparu, Ouessant imaginé
de Laurent Gontier
Ed. les îliennes
www.lesiliennes.com/



La visite du Pape François en Corse racontée aux enfants

De Lisa d'Orazio, Frédéric
Bertocchini, Michel Espinosa
Ed. CLEMENTINE

Dictionnaire énamouré des villages, hameaux et lieux-dits de Belle-Ile-en-Mer

Eric Joly
Nouvelle Edition Caillade
www.kryptonique.eu/nouvelles_editions_caillade.html



Mon premier imagier des fruits français/corse

De Ernestu PAPI
Ed CLEMENTINE

A la découverte de l'île d'Yeu

de Jean-François HENRY
Editions : Centre Vendéen de
Recherches historiques
www.histoire-vendee.com

L'association remercie les éditeurs pour leur envoi des ouvrages pour la sélection. La bonne réception de ce prix dans le paysage littéraire insulaire ou non, témoigne de la nécessité de ce travail de veille et d'avis.

Elle invite les partenaires à soutenir les prix littéraires comme celui d'Ouessant en finançant des dotations destinées aux auteurs.

