

OUESSANT

RESIDENCE ECRIVAIN 2026

Monique Sèverin - Lolita Monga Cie
de Mare à poule d'eau Salazie-La Réunion



Ancrées au festival de littérature insulaire, deux artistes du livre et de l'art dramatique viennent sur l'île d'Ouessant pour mener un projet de création littéraire contemporaine inspirée des deux îles : **La Réunion et Ouessant**. A première vue plus d'un hémisphère et d'un océan les séparent... Le sujet proposé a retenu l'attention de l'association Culture, arts et lettres des îles qui organise des résidences depuis 2009 sur Ouessant.

Dans un monde en mutation, que deviennent les outils, les formes et les modalités des écritures insulaires ?

"– l'île est un territoire qu'il convient de faire émerger davantage pour renouveler la cartographie culturelle du monde ;

– l'île est un espace privilégié pour appréhender les mutations et dynamiques interculturelles contemporaines.

À ce titre, les îles constituent des terrains particulièrement riches pour les expressions littéraires et artistiques, mais aussi pour l'analyse des rapports entre *le local et le global*. La réflexion sur l'insularité met en lumière des rapports de force – entre îles, mais aussi entre îles et continents – qui nourrissent puissamment la création, comme l'a formulé Édouard Glissant dans sa poétique de la Relation.

Le volet documentaire de notre projet s'attachera à observer ces dynamiques à l'œuvre : comment un territoire insulaire infléchit-il la phrase, le rythme, la forme narrative ? Comment l'espace limité, cerné par la mer, dialogue-t-il avec l'ouverture symbolique de l'horizon ? La question des langues traversera également notre travail. Entre francophonie et langues régionales — breton à Ouessant, créole à La Réunion — nous souhaitons interroger les tensions, les porosités et les fécondités possibles entre langue d'écriture et langues du territoire, sans folklorisation ni hiérarchisation.

Le récit littéraire, lui, prendra la forme d'un texte à la frontière, capable d'accueillir les déplacements induits par l'expérience insulaire : fragments narratifs inspirés du séjour ouessant, portraits, scènes, traces d'un journal, évocations d'une île intérieure que le déplacement révèle. Nous cherchons à laisser émerger une forme souple, qui ne soit ni pure fiction, ni strict essai, mais un territoire tiers, à l'image de l'insularité elle-même : séparée et connectée, réduite et infinie."



Monique Sèverin - Lolita Monga



- **Mardi 14 avril 2026** 15 h : Rencontre publique avec Monique et Lolita, échanges sur la résidence.
- **Dimanche 26 avril** : 17 h café littéraire Lolita Monga et Monique Sèverin. diraient/liraient des fonnkèr, forme poétique réunionnaise émergente en créole, en français et en tierce langue.
- **Lundi 27 avril** 15 h Table-ronde accompagnée de lectures **"La Lémurie, un continent littéraire à faire émerger"**. avec la participation de Johary Ravaloson, écrivain, membre du jury littérature 2026, et Sophie Bazin, éditions Dodo Vole. (entrée libre)

Cette initiative qui a débuté en 2025, pourrait-elle voir aboutir un projet de résidence-réciproque dans l'Océan Indien... le début d'un jumelage de résidences inter-îles?

Merci à nos partenaires



Monique Sèverin et Lolita Monga bénéficient d'une
"Bourse à la recherche artistique en mobilité-
spectacle vivant" de la Région Réunion

