



Ouessant le 15 juillet 20

Salon du livre insulaire : les pages Ouessantines

Les responsables de l'association Culture, arts et lettres îles (C.A.L.I.) organisatrice du Salon du Livre Insulaire depuis 22 ans, font un premier bilan rapide de la manifestation qui vient de se terminer.

En premier lieu, précise la présidente, Isabelle Le Bal, « nous sommes heureux d'avoir pu organiser le seul rendez-vous culturel sur Ouessant cet été. Effectivement, la littérature et le monde du livre, permettent plus facilement de respecter les normes de distanciation préconisée par le Ministère de la culture, que pour des spectacles et des concerts.

Tous les bénévoles se sont mobilisés pour organiser les espaces publics de manière très sécurisée : aération, espacement, public assis, nettoyage des tables, etc... le respect de ses contraintes a permis à l'événement d'avoir lieu mais surtout de répondre aux besoins des acteurs du livre, privés de rendez-vous pourtant indispensable à l'économie de la filière du livre.

Présenter des nouvelles publications (notamment celles parues entre mars et juin) fut l'un des enjeux culturels et économiques pour la trentaine d'auteurs présents au salon.

Certains éditeurs nous ont confiés que leur programmation annuelle de publication était sérieusement perturbée par le confinement, puis ensuite le déconfinement ne leur a pas permis de trouver des manifestations pour valoriser les livres. Le salon d'Ouessant a programmé 22 rendez-vous littéraires sur quatre jours : cafés littéraires, mini-conférences, lectures de poésie.

La fréquentation plus qu'honorable a permis à des exposants même venus de loin d'être satisfaits de leur séjour, des ventes et des rencontres avec leur lectorat.

L'association proposait des conditions très favorables pour que les auteurs et éditeurs puissent y participer sans prendre de risques financiers trop élevés. Beaucoup ont traduit leur satisfaction du maintien de cette édition, car la quasi-totalité des manifestations du livre a été annulée en France et en Bretagne.

Ces quatre journées ont été également l'occasion pour l'économie touristique de l'île de proposer aux visiteurs un volet culturel original consacré au livre insulaire, s'ajoutant à l'attrait naturel des paysages.

L'association tire un bilan positif d'avoir pu préserver le cœur artistique de son projet. L'essentiel de cette activité étant pérenne, d'autres rendez-vous seront programmés dans les semaines à venir.

Un artiste au sémaphore pour quatre mois

L'association a accueilli Benjamin Bozonnet, peintre et illustrateur, qui résidera jusqu'à fin octobre dans la résidence d'écrivain du sémaphore du Creac'h. Si le salon est un axe de diffusion culturelle, la résidence de CALI est consacrée à la création littéraire et artistique sur le long terme. Plusieurs rendez-vous sont prévus dès la rentrée avec les élèves des écoles et les ouessantins afin de rendre vivant ce séjour de travail.

L'association remercie ses partenaires notamment la Mairie de Ouessant, le département du Finistère et la région Bretagne d'avoir soutenu contre vents et marées cette édition spéciale.

Isabelle Le Bal – 06 81 85 41 71
Association Culture, arts et lettres des îles
Toulalan 29242 OUESSANT

WWW.livre-insulaire.bzh