



# SALON INTERNATIONAL DU LIVRE INSULAIRE

## 19<sup>E</sup> EDITION- DU 24 AU 27 AOÛT 2017

### PALMARES DU PRIX LITTÉRAIRE

Ouessant,

Je dois vous dire que je suis très heureuse d'être parmi vous aujourd'hui. Je suis aussi ravie de découvrir Ouessant et j'ai eu beaucoup de plaisir à délibérer avec les quatre autres membres du Jury. Un Jury diversifié et très complémentaire cette année.

Catherine Domain, libraire, qui a notamment la librairie Ulysse sur l'île de la Cité,

Alexis Gloaguen, écrivain, poète et philosophe, Saint-Pierrais d'adoption,

Gilbert David, écrivain et chercheur qui sillonne les mers du Sud d'île en île depuis 25 ans, du Pacifique aux caraïbes en passant par l'Océan Indien.

Henri Belbéoch, Bel-îléen, jeune retraité des éd. Palantine, fervent défenseur de îles et des beaux livres

Moi-même, j'ai eu la joie de recevoir le Prix Scientifique en 2002. Depuis, je suis passée de l'autre côté du miroir, puisque je suis actuellement, responsable des bibliothèques de science de L'Université de Genève

Venons-en aux livres :

2018 était un cru d'une qualité remarquable qui nous a fait voyager, telle une saga, à travers

les océans de la planète. Chacun des membres du Jury, ici présents, a défendu le prix qu'il va vous présenter, avec LA passion qui caractérise les insulaires. Mais comme nous n'avons pas pu primer tous les livres que nous avons aimé, nous avons décidé de décerner 5 mentions spéciales :

1) Nous avons fait une 1<sup>ère</sup> escale au Cap vert avec un ouvrage plein d'humour de Geoffroy LARCHER, *Mindel' Saudade*. Un livre raconte l'histoire d'un croquemort des favélas avec simplicité et sincérité.

2) Nous avons ensuite mis le cap à l'Ouest, nous sommes partis à la rencontre de Luis MIZON, un poète chilien, qui rend hommage à l'île de Pâques dans son recueil de poèmes *MA TAKI TE RANGI*, « l'île dont les yeux regardent le ciel ». Un livre magnifiquement illustré par des pictogrammes marquisiens dont le sens a été perdu.

3) Nous avons poursuivi notre route jusqu'aux Marquises. James POIRIER, linguiste, nous raconte à travers son roman historique : *Une même vague jusqu'à nous*, 2 récits parallèles, celle d'un jeune

VAT engagé pour 2 ans de service civile aux Marquises et celle, très documentée, de la découverte de l'archipel par les occidentaux, jusqu'à la prise de possession par la France en 1842.

4) En Mélanésie, nous nous sommes arrêtés en Nouvelle Calédonie avec le livre d'un collectif de chercheurs, *La Nouvelle Calédonie face à son destin : quel bilan à la veille de la consultation sur la pleine souveraineté*. Un ouvrage qui dresse la situation géo-économique actuelle de la Nouvelle-Calédonie ; un livre dense, mais un livre important à un moment où la Nouvelle-Calédonie s'apprête à ouvrir une nouvelle page de son histoire.

5) Notre saga littéraire s'est terminée en Corse, avec un magnifique ouvrage de Patrizia GATTACEA, *Le chant corse sur la voie*, qui met en valeur bien plus qu'un patrimoine régional.

Je vais maintenant céder la parole à Alexis Gloaguen qui va vous parler du prix...

Annabel Chanteraud

Association

CULTURE, ARTS ET LETTRES DES ÎLES.

Village de Toulalan

29242 OUESSANT.

[www.livre-insulaire.fr](http://www.livre-insulaire.fr)

Tel 06 81 85 41 71

[contact@livre-insulaire.fr](mailto:contact@livre-insulaire.fr)

#### Sommaire :

Palmarès du Prix du livre insulaire 2017, avec commentaires des jurés (prononcés à Ouessant le 26 août 2017)

Les objectifs littéraires

Les modalités pour 2018

Nous remercions tous les jurys, les éditeurs, les auteurs qui ont participé, et les membres de l'association qui ont permis cette belle organisation au service du livre et des îles.



*Enez Sun - Carnet d'un géographe*  
Louis Brigand  
illustré par Didier-Marie Le Bihan  
Editions Dialogues  
[www.editions-dialogues.fr](http://www.editions-dialogues.fr)

Ouessant 26 août 2017  
Grand Prix des îles du Ponant

En saluant *Enez Sun* de son grand prix, le salon du livre insulaire de Ouessant met en lumière l'essence même des îles.

L'extrême insularité de Sein n'est pas incompatible avec les îles majeures que peuvent être la Réunion, la Nouvelle-Calédonie ou autre.

La taille et la géographie ne sont pas les éléments uniques : ce sont les hommes qui font les îles, la solidarité, la fraternité nécessaires à la vie, voire la survie sur ces territoires.

Ces remarquables qualités humaines sont ici relevées et décrites par Louis Brigand. Pour lui, vivre une île est une aventure humaine. Après son monumental *Iles du Ponant* (Palantines, 2002), Louis Brigand apporte ici la preuve de sa connaissance intime des espaces insulaires avec humilité, humour et sincérité, à travers la famille des Sénans.

Prononcé. Membres du Jury

Le Grand Prix du livre insulaire bénéficie d'une dotation financée par l'association Les îles du Ponant depuis 1999.  
[www.iles-du-ponant.com](http://www.iles-du-ponant.com)



Merci pour leur travail,

leur veille littéraire

et leur discernement aux

Membres du Jury 2017:

présidée par Annabel Chanteraud, Gilbert David, Catherine Domain, Henri Belbeoch, Alexis Gloaguen.

Jury Jeunesse : présidée par Jicky Baron, Elisabeth Barbe, Apolline Tual, Christiane Lucas, Hervé Rigodat

Jury Roman Policier : Bertrand Durosoy, Françoise Rouxel, Françoise Cozan, Paul Jézéquel, Françoise Lamour, Anne Laure Pasteur.

## PALMARÈS EN RÉSUMÉ

Grand Prix des îles du Ponant 2017  
*Enez Sun - Carnet d'un géographe*  
Louis Brigand  
illustré par Didier-Marie Le Bihan  
Editions Dialogues

Prix du livre insulaire 2017  
catégorie Littérature Générale

*La Bounty à Pitcairn -  
Mais que sont les révoltés devenus.*  
Sébastien Laurier  
EDITIONS ZERAQ

Prix du livre insulaire 2017  
catégorie Sciences

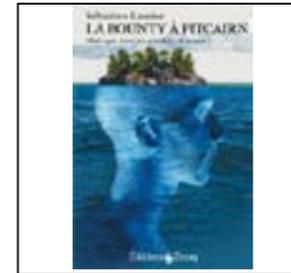
*Les Coléoptères de l'île de La Réunion*  
Coordonateurs : Yves Gony, Rémy Lemagnen,  
Jacques Poussereau  
EDITIONS ORPHIE

Prix du livre insulaire 2017  
catégorie Roman Policier

*Connemara Black*  
Gérard Coquet  
EDITIONS JIGAL

Prix du livre insulaire 2017  
catégorie Littérature Jeunesse

*Achille, la promesse du pirate*  
Hervé Féat  
AUTO-ÉDITION



*La Bounty à Pitcairn -  
Mais que sont les révoltés devenus.*  
Sébastien Laurier  
EDITIONS ZERAQ  
[www.zeraq.fr](http://www.zeraq.fr)

Le prix « littérature générale » du 19<sup>e</sup> Salon du livre insulaire de Ouessant a été attribué à l'ouvrage de Sébastien Laurier, intitulé « *La Bounty à Pitcairn, mais que sont les révoltés devenus* » publié par les éditions Zeraq.

L'histoire de la *Bounty* est une véritable saga. Commandée par le Capitaine W. Blight, la *Bounty* partit en 1787 vers les îles de Polynésie avec pour objectif de rapporter des arbres à pain, destinés à être plantés dans la Caraïbe pour nourrir les esclaves travaillant dans les champs de canne. Après dix mois de voyage, le navire arrive à Tahiti où il va séjourner 6 mois avant de reprendre la mer. Le 28 avril 1789, le second de la *Bounty*, Christian Fletcher, destitue le capitaine Blight de son commandement et le place dans une chaloupe avec 18 de ses hommes. Restent sur la *Bounty* 27 personnes, 15 hommes et 12 femmes, 9 blancs, dont 2 officiers et 18 polynésiens. Les mutins vont alors parcourir 15 000 km dans les mers du sud, de l'archipel des Australes à Fidji, à la recherche d'une île où s'abriter. Après 2 tentatives infructueuses aux Australes, la population

s'opposant à leur venue, ils vont s'installer sur une île de 5km<sup>2</sup>, **Pitcairn**, -située à plus de 500 km de l'île la plus proche -et brûler la *Bounty*. Dix huit ans plus tard, un navire redécouvre Pitcairn. Des 9 marins anglais qui se sont rebellés, 8 sont morts, dont C. Fletcher. Les 6 polynésiens sont également décédés. En revanche, 9 des 12 polynésiennes ont survécu et s'occupent de 23 enfants.

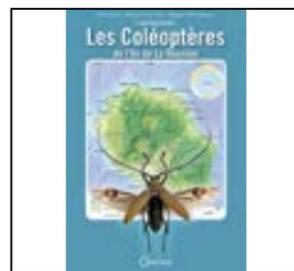
Que s'est-il passé durant ces 18 ans ? Telle est la question que s'est posé S. Laurier qui voulait en faire une pièce de théâtre et qui a entamé lui aussi une saga de 2 ans, de 2008 à 2010 pour réunir la littérature traitant du sujet et reconstituer l'histoire des révoltés de la *Bounty* qui n'a jamais été comptée dans les 4 films (1933, 1935, 1962, 1984) tournés sur la mutinerie. La pièce « *Mais que sont les révoltés devenus ?* » a été créée en Avignon en 2010. Sept ans plus tard, le présent ouvrage relate la saga de la *Bounty* dans le style d'une enquête criminelle recherchant la réalité à partir de deux témoignages, celui du dernier survivant des marins mutinés et celui d'une des polynésiennes rescapées, et du journal d'un marin de la *Bounty* qui, faute de place, n'a pas pu embarquer dans la petite chaloupe du Capitaine Blight et a partagé les 4 premiers mois de la vie des mutins avant qu'ils ne s'installent à Pitcairn. Si cette île est de petite dimension, son climat et sa géologie sont suffisamment propices pour que la petite colonie ait pu assurer sa survie alimentaire sans problème. Ce que nous raconte S. Laurier est tout simplement le résultat

du racisme ordinaire vis-à-vis des océaniens qui caractérisait les européens. Ceux-ci vont s'arroger la terre, privant ainsi les polynésiens de l'essence de leur existence le lien charnel qui les unit à la terre et à leur territoire. Comme le souligne S. Laurier « Les Blancs, maîtres de l'île et de son organisation, trop sûrs d'eux, confis dans leur supériorité apparente, ne prennent absolument pas conscience du désespoir et de la colère des Polynésiens asservis. Un jour de septembre 1793, cinq hommes blancs sont assassinés », dont C. Fletcher.

Au soir de cette journée, il reste sur l'île, 4 européens, 4 polynésiens, 10 femmes. Le 3 octobre 1793, les 4 polynésiens ont tous été tués. En 1798 et 1799, deux autres blancs vont être supprimés. Quand en 1808, l'île est redécouverte la petite communauté vie paisiblement. L'ordre féminin des femmes polynésiennes a remplacé l'ordre brutal des marins européens.

L'ouvrage de S. Laurier se lit d'une traite. L'ouvrage ne fait que 122 pages et le style est alerte. De surcroît le lecteur est conduit par la main dans cette saga ; chaque épisode tragique s'achève par une page où sont récapitulés l'ensemble des protagonistes, le nom des disparus étant simplement biffé d'un trait. Félicitations à l'éditeur et à l'auteur et ... Bonne lecture !

PRIX DU LIVRE INSULAIRE 2017  
CATÉGORIE SCIENCES



*Les Coléoptères de l'île de La Réunion*  
Coordonateurs : Yves Gony,  
Rémy Lemagnen,  
Jacques Poussereau  
EDITIONS ORPHIE  
[www.editions-orphie.com](http://www.editions-orphie.com)

Le Prix sciences bénéficie d'une dotation financée par le Parc Naturel Régional d'Armorique depuis 1999.  
[www.pnr-armorique.fr](http://www.pnr-armorique.fr)

Ce livre n'est pas un guide d'identification, mais un catalogue raisonné des quelque 1200 coléoptères de La Réunion. De ce point de vue, il est indépassable et c'est une bible. Les différentes familles, les genres et les espèces sont classifiés et décrits en succession, magnifiquement illustrés dans certains cas, et chacun de ces chapitres se termine par des pages détaillant leur mode de vie et leur manière d'habiter l'île de La Réunion.

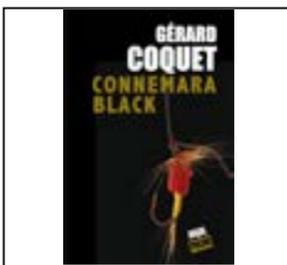
L'ensemble est précédé de préfaces éclairantes et de superbes chapitres sur la géologie et la formation de cette île volcanique, sur ses différents milieux végétaux -milieu forestiers ou non-, en préfiguration de ce qui sera dit du peuplement par les insectes.

Ces chapitres donnent le vertige tant ils relèvent d'une connaissance et d'un travail impressionnants.

Les auteurs expliquent ensuite ce qu'est un coléoptère et ce qu'il y a de commun entre tous ces scarabées, charançons, coccinelles, etc. Ces espèces, presque toutes endémiques, sont différentes de celles d'Europe, mais l'entomologiste comme le lecteur non prévenu reconnaît les genres et se régale de ces différences et de ces ressemblances. Surtout, ce livre ne se limite pas aux insectes, ce qui en fait un ouvrage unique.

Il fait un très bel éloge de la passion du naturaliste. Et certaines pages sur l'amitié, la poésie et la pluie sont bouleversantes, enrichissant encore ce fourre-tout cohérent.

PRIX DU LIVRE INSULAIRE 2017  
CATÉGORIE ROMAN POLICIER



*Connemara Black*  
Gérard Coquet  
EDITIONS JIGAL  
[www.polar.jigal.com](http://www.polar.jigal.com)

Gérard Coquet nous entraîne en Irlande, au Connemara avec une intrigue où ressurgissent du passé la violence de l'I.R.A. (Armée Républicaine Irlandaise), ses

factions rivales, ses luttes et ses trahisons pour bousculer le destin des personnages de ce livre.

Ciara Mac Murphy de la police locale de Galway retourne dans sa province natale malgré un passé qu'elle voudrait oublier pour enquêter suite à un meurtre qui sera le premier pas d'une aventure tumultueuse, violente, pleine de rebondissements vécus par des personnages aux fortes personnalités et aux lourds secrets qui nous font vivre l'âme irlandaise.

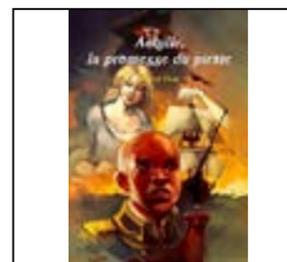
A travers une intrigue solide et bien menée l'auteur nous fait partager la culture celtique, ses légendes, la beauté des paysages, l'ambiance de ses pubs, l'histoire mouvementée de cette Irlande combattante avec une multitude de

détails historiques et culturels qui sont un des charmes de ce livre où l'on apprend beaucoup sur ce pays et son histoire.

On en apprend aussi sur la pêche à la mouche, un des fils conducteurs de l'histoire qui donne son titre au livre la *Connemara black* étant le nom d'une mouche artificielle mais aussi d'un groupe armé de l'I.R.A.

Chaque personnage principal de l'intrigue à son propre univers, son propre passé, sa propre quête et on s'attache vite à suivre leur cheminement, à découvrir les motivations profondes qui les font s'acheminer vers un destin inexorable.

PRIX DU LIVRE INSULAIRE 2017  
CATÉGORIE JEUNESSE



*Achille, la promesse du pirate*  
Hervé Féat  
AUTO-ÉDITION  
[www.lulu.com](http://www.lulu.com)

Le jury a décidé d'attribuer le prix Jeunesse à : « Achille, la promesse du pirate » d'Hervé FEAT.

L'auteur vit à l'Île de la Réunion depuis une quarantaine d'années.

Il s'agit de l'histoire d'Achille, jeune esclave de 12 ans qui vivait à l'Île Bourbon à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Il devient le protégé du capitaine Sainte Barbe, puis après de multiples rebondissements, abordages et tempêtes magnifiquement décrites, rencontre le citoyen d'Albret sur une île mystérieuse. Celui-ci conjure Achille de renoncer à la piraterie et alors qu'il est prêt de mourir lui propose son nom que le jeune homme portera avec honneur.

On retrouve régulièrement dans ce livre un méchant personnage appelé Le Borgne.

Après avoir rejoint Madagascar, il revient enfin à la Réunion où il retrouve Stéphanie, la fille de son maître, dont il était secrètement amoureux

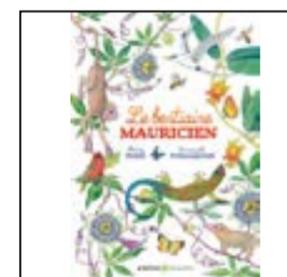
Extrait :

*« J'avais 12 ans quand j'ai quitté l'île Bourbon aux premières lueurs du jour, embarqué de force sur un bateau pirate. Mon père m'avait envoyé chercher des plantes dans la forêt pour soigner la goutte de la douairière du domaine. Je me suis perdu avec mon chien Ti'tang et je me suis retrouvé aux mains de pirates, mes nouveaux compagnons. Loin de mes parents, de mes frères, de Gédéonne la gouvernante et de Stéphanie aux boucles blondes dont je rêve toujours...*

*Toutes ces années à écumer l'Océan Indien à la recherche de bonnes fortunes. Des années de chasse, d'abordages, de tueries. Je me souviens d'Achille, fils d'esclave, qui ne savait du Monde que le domaine des Boisseau des Près, qui grandissait au rythme des ordres du commandeur et des saisons. Cet Achille-là n'existe plus. Un jour, je m'y étais engagé, je reviendrais à Bourbon, je rachèterais la liberté de mes parents et je retrouverais Stéphanie. Mais est-il encore temps ?*

*Au crépuscule de ma vie, je désire ardemment raconter mon histoire.*

*Après plus de quarante années, me voici de retour dans l'île de mon enfance dont je n'ai voulu conserver que les souvenirs les plus beaux. »*



Le jury du Prix du livre insulaire catégorie Jeunesse a décidé d'attribuer une mention spéciale au prix Jeunesse 2017 pour l'ouvrage

*Bestiaire Mauricien*  
Shenag Patel et Emmanuelle Tchoukiel.  
ATELIER DES NOMADES  
MAURICE  
<https://www.facebook.com/atelierdesnomades/>



2017

Prix du Livre Insulaire 19<sup>e</sup>  
Priz levriouñ an inizi- Eusa

Créé en 1999, en lien avec le Salon International du Livre Insulaire de l'île d'Ouessant, le 19<sup>e</sup> PRIX DU LIVRE INSULAIRE est attribué tous les ans en août. Il est doté de prix récompensant les ouvrages parus entre le 1<sup>er</sup> avril 2016 et le 30 avril 2017. Les dotations sont remises aux auteurs. Les lauréats sont choisis par trois jurys composés de personnalités du monde littéraire insulaire. Les remises des prix se déroulent pendant le salon sur l'île de Ouessant.

#### Les objectifs littéraires

Le Prix du Livre Insulaire a pour objet de mettre en valeur des écrivains et des livres de la matière

insulaire pour des ouvrages récents.

Les prix sont décernés aux auteurs.

L'insularité s'entend soit par :

ou **L'INSULARITÉ DES AUTEURS** Il s'agit des auteurs nés ou vivant ou travaillant sur une île\*, et qui proposent dans leurs ouvrages une inspiration marquée par l'insularité.

ou **L'INSULARITÉ DES OUVRAGES** : Il s'agit des livres écrits par des auteurs extérieurs au milieu insulaire, mais dont l'inspiration est nourrie par les îles (îles réelles ou imaginaires).

#### Règlement et modalités

#### ENGAGEMENTS DES EDITEURS ET DES AUTEURS LAUREATS

Les éditeurs s'engagent en cas de réussite à faire figurer sur les

rééditions de l'ouvrage primés la mention : «PRIX DU LIVRE INSULAIRE OUESSANT» avec l'année sur la 4<sup>ème</sup> de couverture, ainsi que sur tous les documents de présentation de l'auteur et de l'ouvrage. Il est demandé pour les ouvrages primés de faire réaliser un bandeau mentionnant le prix lors de la diffusion de l'ouvrage. Les auteurs sont également invités à faire figurer le prix dans leurs notices biographiques et bibliographiques, ainsi qu'à l'occasion de leurs relations presse.

#### PRIX 2018 :

Pour participer aux sélections du Prix 2018 : il est nécessaire de répondre à l'insularité telle que définie par le règlement et que l'ouvrage soit récent (publié entre le 1<sup>er</sup> avril 2017 et le 30 avril 2018.); de matérialiser son inscription en remplissant le bulletin et présentant la catégorie éditoriale choisie. (sauf pour le grand prix qui peut être choisie dans l'un ou l'autre des catégories)

*Date limite de réception des inscriptions et des ouvrages le 2 Mai 2018.*

*Sont acceptés les ouvrages publiés en français ou les ouvrages bilingues accessibles à un lectorat francophone. Pour les rééditions, seuls seront pris en compte les ouvrages apportant une nouveauté éditoriale significative par rapport à l'édition originale.*

*\* Une île est une terre entourée d'eau salée que l'on atteint par bateau.*

L'organisateur de la 20<sup>e</sup> édition du Prix du livre insulaire est l'association

CULTURE, ARTS ET LETTRES DES ÎLES.

Village de Toulalan

29242 OUESSANT.

[www.livre-insulaire.fr](http://www.livre-insulaire.fr)

Tel 06 81 85 41 71

[contact@livre-insulaire.fr](mailto:contact@livre-insulaire.fr)