

1 SALON DU LIVRE EN 2 PAGES ?

QUOI ? LIRE, ENTENDRE DES VOIX LIRE DES LIVRES, ACCOMPAGNER DES ECRIVAINS INSULAIRES, DES ENFANTS, DES ADULTES, ENCOURAGER DES EDITEURS DES ILES, S'ENFERMER DANS UN SEMAPHORE, S'OUVRIRE A L'ILE.. ; DIFFICILE ? POUR L'ASSOCIATION CULTURE ARTS ET LETTRES DES ÎLES C'EST UN PLAISIR PARTAGE DEPUIS 19 ANS ET C'EST A...

OUESSANT - IROISE- ATLANTIQUE

QUI ? QUAND OU ?

Les amateurs de livre et de lecture, d'imaginaire et de science qui forme notre public fidèle, de tous les âges et en particulier les insulaires ou aimants des îles Ils sont reçus, guidés, choyés par la centaine de bénévoles de l'association CALI qui a préparé les rendez-vous annuels, recherché les livres, trouvé les animations et se sont mobilisés volontaires souriants pour participer aux jurys et aux épreuves de montage et démontages. du 24 au 27 août à Ouessant, salles municipales : gymnase rénové, salle polyvalente, barnums du parc d'Armorique, église, phare et autre sémaphore, cale princesse ou navire, 4 jours de festival pour et par des insulaires via le livre.

#17 ENEZ SAGA

Des nouveautés cette année avec un fil conducteur du récit, presque *viking* ou du moins animé par des lectures nordiques. Des formules *club de lecture* seront proposés chez l'habitant, dans les jardins en cas de beau temps, pour partager avec le public sous une formule conviviale un parcours littéraire ou un roman islandais. Écrire hors les murs dans une île serait un non-sens tant les murs ici abritent plus qu'ils ne ceignent.

#ROBINSONNADES COMME L' ECLAIR

Nouvelle scène pour les lectures de textes, les robinsonnades comme l'éclair reçoivent des écrivains ou des lecteurs pour des textes courts pour répondre au besoin du public de « l'entre 2 bateaux » entre 10h30 et 12 h 00 et 13h30 et 16h 00. Lieu partagé quand les bateaux sont partis, pour les apéritifs nordiques en musique, car en 2017 on fête l'arrivée du Jazz à Brest il y a 100 ans, toutes les fins de journée autour d'un verre, avec un livre, on partage avant de reprendre le bateau.

#19E PRIX DU LIVRE INSULAIRE CONSÉCUTIF

Parfois bien des années après on nous rappelle le prix donné à Joseph Zobel ou présidé par Anada Devi, tel des lentilles de phares insulaires. Plusieurs catégories s'offrent aux nouveautés en 2017 : littérature générale, littérature scientifique, littérature policière et littérature jeunesse. Le grand prix des îles du Ponant viendra récompenser un ouvrage supplémentaire. Un travail de veille littéraire tout au long de l'année permet de présenter une diversité d'inspiration à la sélection. Les membres des jurés sont régulièrement renouvelé permettant un regard objectif aux prix attribués.

EDITIONS INSULAIRES EN TERRE DE GLACE

Pour chaque thème de notre géographie littéraire– différente chaque année -le public peut rencontrer des éditeurs ou des auteurs très différents, la condition étant de pouvoir dialoguer avec un public francophone. Nous comptons à chaque édition une cinquantaine d'éditeurs et une soixantaine d'auteurs. Les écrivains islandais seront en mesure de dialoguer lors de rencontres -conférences et débats et d'autres plus intimes dans le format café littéraire.

UNE ÎLE PROCHE SANS ÊTRE EUROPE ?

Le destin européen de l'Islande est aussi profondément lié à l'histoire de l'Union Européenne sans en être membre. Beaucoup s'interroge sur les aller-retours des demandes islandaises pour adhérer à l'Europe, suite aux crises économiques et aux mutations institutionnelles. Des débats sont organisés pour comprendre cette position singulière de cette île européenne. D'autres conférences publiques permettront de découvrir une anthologie abordable et un focus sur la poésie d'aujourd'hui.

DE PECHEUR D'ISLANDE AU POURQUOI PAS ?

Les bretons sont profondément marqués par l'œuvre de Pierre Loti qu'elle soit lue ou vue au cinéma, le salon rendra hommage à ce pan de notre mémoire collective. Le lien évident que font les historiens entre le naufrage du *Pourquoi pas* et l'Islande cachait aussi au grand jour que parmi les naufragés se trouvaient des marins ouessantins, et un seul rescapé douarneniste et ayant un lien toujours très fort malgré tout avec Ouessant. C'est que nous proposerons au public de découvrir avec des virgules cinéma-histoire-littérature. Aujourd'hui qui connaît l'histoire insulaire de Charcot et son bateau toujours nommé navigant pour l'Ifremer.

CONCOURS DE NOUVELLES SUR TROIS ETAGES

Pour tous les âges, étage des adultes, adolescents et enfants de moins de 12 ans pourront s'y donner à cœur d'écriture sur le thème de l'année : *Jónðóra, a quitté Reykjavik après l'été, et avait décidé de ...* Inventer la suite.

#17 TROIS MOIS EN RÉSIDENCE EN SEMAPHORE

Après une résidence longue de 6 mois, l'association accueillera une auteure oléronnaise Sophie Salleron pour un double projet d'écriture basée sur le conte et la poésie. « Faire entendre une pluralité des voix dans l'écriture : à la fois la voix de l'océan, qui rythmerait le recueil et apporterait sa musicalité à la manière du ressac ainsi que celle du gardien. Les voix échangent entre elle et raconteraient une histoire. D'autres voix plus sourdes, plus discrètes, apporteraient une tonalité différente. » nous écrit-elle avant de prendre la mer pour quitter son île puis la reprendre pour rejoindre une autre île. L'idée sera accompagnée, finalisée ou modifiée. Aout septembre et octobre 2017, en lien avec le salon et la rentrée scolaire pour permettre aux équipes enseignantes de concocter un programme adapté avec l'auteur. Ouessant reste la seule commune de Bretagne qui propose une résidence longue de création en milieu insulaire. Grâce à l'engagement très fort de la commission résidence de l'association. Pendant le salon, nous développons les thématiques de création sous le vocable de semaphor'île qui permet de recevoir les écrivains venus en résidence par le passé et leur permettre de retrouver leur nouveautés.

#EN 17 ON PUBLIE LE 16

le 16e numéro de la revue *l'Archipel des lettres* paraîtra en août reprenant les textes inédits de la résidence d'écrivain, du cycle des conférences consacrés à l'Utopie en 2016 et les présentations habituelles de notre sommaire consacré à l'île verte, aux nouveautés et aux critiques littéraires. En vente sur abonnement et dans un réseau de librairies partenaires..

1 salon du LIVRE en 2 pages ? Presque... un grand merci à nos partenaires financiers, techniques, artistiques, culturels et insulaires et sur le nouveau site internet retrouvons-nous mi juin pour la programmation annuelle de littérature insulaire. [Www.livre-insulaire.fr](http://www.livre-insulaire.fr)