

Ouessant 2020 – résidence de création sémaphore du Créac'h

L'association a retenu le projet d'écriture de Mr Armel Veilhan pour un séjour du 1er juillet au 31 octobre 2020.

Projet de résidence : depuis 2009, l'association poursuit un objectif de mise en valeur de la littérature insulaire par des actions d'aide à la création. Le projet de résidence 2020 a pour but de permettre à l'auteur accompagné de poursuivre son œuvre personnelle et de rencontrer les habitants de l'île.

Nous avons choisi parmi la dizaine de dossiers reçus de retenir un projet très littéraire et épique : Iphigénie 14.

Musicien et comédien, auteur et dramaturge, il vit dans le Morbihan depuis 2006.

son parcours varié a retenu notre attention car disposant de qualités artistiques larges plusieurs types de rencontres avec les publics pourront être organisées.

L'épopée contemporaine est un genre littéraire original que nous n'avons pas mis en avant jusqu'à présent. Dramaturgie, rapport au temps, île-exil, un projet riche de matière littéraire.

- *L'île est le lieu choisi pour le fils pour regarder sa relation au père. Le lieu métaphorique de son sentiment intérieur.*
 - *C'est depuis ce lieu, cette île que le fils contemple l'histoire de son père. Qu'il reconstitue les voyages d'Agamemnon. Ses gloires et ses défaites.*
 - *Mais c'est aussi là qu'il a choisi d'écouter l'écho du monde après la pandémie. Après la catastrophe écologique.*
 - *C'est sur cette île qu'il écoute les hommes et les femmes qui se reconnaissent dans son histoire.*
 - *Qui ont le sentiment d'avoir été sacrifiés eux-aussi à un moment de leur existence, dans leur vie familiale ou sociale.*
 - *Le fils a choisi a donné une durée à ce voyage. Quatre mois. La durée proposée par l'association*
- CALI. .../...

Bibliographie résumée :

romans : 2006 : *Un enfant dans l'hiver* – éditions Albin Michel 2016 *Sur la même portée* – Journal d'une saison au Triton éditions Le Triton

Théâtre : 2008 *Brouillages* – éditions pour la jeunesse Les Mandarines. 2011 *Blanches* : Lecture La Maille – Les Lilas mars 2010. 2018 *Les herbes hautes* 1ère lecture publique festival à L'ouest en juillet 2017 2018 *Les Envolés* Poème dramatique représenté pour la première fois le samedi 2 juin dans le cadre du Printemps de l'Échangeur de Bagnolet 2018 *Les Pierres de Brest* pièce radiophonique de Stéphanie Coquillon et Armel Veilhan. Adaptée en langue bretonne par Aziliz Bourges 2019 *Iphigénie 14* (récit - théâtre) Lecture du texte prévue en septembre 2020 à Port-Louis (direction Joël Jouanneau)

Résidence libre de création

La résidence de Ouessant n'est pas une résidence à horaires et planning. Elle propose à l'auteur de se consacrer librement à son travail de création. L'association sollicite juste un rapport de résidence en fin de séjour pour publication dans notre revue ***L'Archipel des lettres***. Le signe d'un passage, pas une œuvre de commande.

Des rendez-vous scolaires

Ouessant scolarise 60 ouessantins.es de la maternelle à la troisième. Il n'y a pas de lycée. Nous rencontrerons avec l'auteur les enseignants de l'île pour préparer un projet de rencontres à la rentrée. Pendant l'été les élèves pourront rencontrer l'auteur au salon ou lors des rencontres publiques.

Hors l'île.

Pour l'auteur, cette résidence est bénéfique à l'inspiration, car elle est sans discontinuité. Elle est coupée du continent. Plusieurs rencontres pourront être programmées dans le Finistère à sa demande ou celle de l'association à l'instar de la lecture organisée au Conquet avec Nicolas Kurtovitch ou sa présence aux journées du Livre de Zagreb pendant l'hiver 2019. le programme sera fait sur place et selon les mesures propres au dé-confinement.