

Pendant ces cinq jours, vous trouverez un choix exceptionnel de livres insulaires. Éditeurs, libraires, auteurs venus à Ouessant souvent de très loin avec leurs ouvrages et surtout leurs nouveautés.

L'infini des genres littéraires des îles, des publications pour tous les âges, les introuvables et les incontournables.

Achetez des livres sans modération. D'ailleurs on vous suggère d'aller à La Poste à côté de l'église pour vous envoyer à vous-même le premier colis de livres achetés et de revenir au salon pour recommencer !

LIBRAIRIES

OUESSANT PRESSE

La maison de la presse d'Ouessant, partenaire du salon du livre, présente chaque année au salon les collections sur les îles de Bretagne et des maisons d'éditions notamment de presse.

Daniel Debusschere
Bas du Bourg – 29242 Ouessant
Tél. 02 98 48 85 81
Fax : 02 98 48 87 14

LIBRAIRIE DER ZAUBERBERG

Des Zaubenberg « la Montagne magique » est une librairie littéraire à Berlin. Elle est reconnue pour ses lectures et pour le niveau de son programme garanti aussi par la collaboration du critique littéraire et francophile, Harald Loch.

Un large choix de livres contemporains de cette époque, tous écrits en langue allemande dessinera les suites du thème de l'insularité ; paysages littéraires et historiques allemands de cette première partie du vingtième siècle. Le stand de la librairie sera tenu par Harald Loch, « vétéran » du salon.

Harald Loch
Bundesallee 135
12161 BERLIN Allemagne
0049-30-56-73-90-91
info@der-zauberberg.eu
www.der-zauberberg.eu

LITTÉRATURE JEUNESSE

MARIBRAIRIE

C'est dans une petite rue au nom de corsaire, que Mari Tanneau, la libraire, vous accueille avec sa joie de vivre et sa simplicité. Maribririe est une librairie spécialisée jeunesse sur Concarneau avec trois espaces. Il y a un espace pour les petits avec un coin lecture, un espace pour les plus grands avec des animations et un espace pour les adultes avec un coin voyage, détente et internet. Trois univers, des livres, des jeux, des doudous, et surtout du choix. Mari sera là pour vous écouter, vous conseiller et pour vous orienter vers «le» livre que vous cherchez. Pour tous les âges, de la petite enfance aux jeunes adultes... Maribririe s'efforce de faire rêver. C'est un lieu chaleureux et coloré, et puis l'originalité, c'est que la librairie est aussi ambulante sur les marchés et les salons. Elle se déplace à la rencontre des gens d'où sa spécificité voyage.

7 r Jean Bart - 29900 Concarneau
02 98 50 72 34
maribririe@hotmail.fr
www.maribririe.com

CLAUDIE OGIER

Auteur et illustratrice jeunesse, Artiste peintre, Claudie Ogier est imprégnée de la culture antillaise où elle a vécu 15 ans et de ses nombreux voyages au tour du monde. Elle vit maintenant dans la région de son enfance, la provence. Au cours de ses voyages autour du monde, c'est la valeur humaine qu'elle recherche. Ses toiles dépeignent un monde de joie et de couleurs. Ses histoires pour enfants vibrent de sourire, de fraîcheur, de bonheur et d'amour qui conduisent vers un monde meilleur.

135 chemin du serre paradis -
Villa 14
30 000 Nîmes
04 66 26 99 98
claudie.ogier@sfr.fr
www.claudieogier.com

ÎLES DE L'OcéAN INDIEN

ZANOARISOA RAJAONA

Auteur (Madagascar)

Zanoarisoa Rajaona a fréquenté les ateliers de dessin, de peinture et de céramique des Arts décoratifs du Carrousel du Louvre. Formée aux techniques de l'estampe à l'Ecole des Beaux-Arts de Montparnasse et à l'Ecole Supérieure des Arts Appliqués Duperré, elle utilise l'estampe sur des supports variés.

Elle aime écrire et illustre ses propres livres d'artiste et de bibliophilie (en malgache ou en français) dont certains s'inspirent de la culture et des traditions malgaches.

Elle est membre du groupe « Graver Maintenant », une association qui œuvre pour la promotion de l'estampe contemporaine. En plus de ses expositions personnelles à Madagascar, elle participe à différentes manifestations à l'étranger : en Afrique du Sud, en Allemagne, au Bangladesh, au Canada, en France, en Grèce etc. Elle organise, régulièrement, des stages d'initiation à la gravure dans son atelier d'Antananarivo.

24 rue du moulin vert
75014 Paris
zanoa.rajaona@laposte.net

LA RÉUNION DES LIVRES



La Réunion des Livres est une association interprofessionnelle des métiers du livre à La Réunion. Créée en 2007, elle a pour objectif général de faire la promotion du livre et de la lecture pour tous les publics à La Réunion. Elle coordonne également les éditeurs de la zone océan Indien (La Réunion, Madagascar, Les Comores, Mayotte, Maurice) afin qu'ils participent à des salons du livre en métropole, élargissent les rencontres entre les œuvres

et les publics, favorisent les échanges, la réflexion et la coopération des professionnels du livre et de la lecture.

Marc ROSA
78 bis, allée des Saphirs
97400 Saint-Denis
LA REUNION
Tel. : (+262) 06 92 94 83 88
contact@lrldl.re
www.lrldl.re

EPSILON ÉDITIONS

Depuis 2005, Epsilon éditions publie des livres pratiques d'inspiration tropicale (cuisine, voyages...), des bandes dessinées originales réalisées par des auteurs réunionnais, mais aussi les classiques de la bande dessinée franco-belge en créole, des albums ludiques et éducatifs destinés aux jeunes enfants. Les albums jeunesse édités par Epsilon font la part belle aux notions de tolérance, d'humanisme et de citoyenneté... sans oublier une bonne dose d'humour. Ces ouvrages sont diffusés en France métropolitaine, en Belgique et en Suisse. Epsilon éditions adhère à La Réunion des Livres et participe régulièrement aux salons et festivals internationaux. Le catalogue de cette jeune maison d'édition s'enrichit d'une douzaine de titres par an, tous genres confondus.

Eric ROBIN
28, usine Bois-Rouge, Cambuston
97440 Saint-André LA RÉUNION
Tél./Fax : (+262) 02 62 58 21 58
info@epsiloneditions.com
www.epsiloneditions.com

OCÉAN ÉDITIONS

Océan Éditions développe plusieurs collections pour la jeunesse, très mé-tissées, avec des auteurs et illustrateurs de La Réunion et d'ailleurs.

Océan jeunesse s'adresse aux 3/9 ans avec deux formats pour raconter des histoires universelles qui touchent aux émotions et à la découverte des mystères de la vie. Océan Ti Lecteurs se positionne entre l'album et le petit roman pour dévorer des histoires sans perdre l'image.

Océan ados propose des nouvelles

ou des romans réalistes qui traitent du passage difficile de l'adolescence à l'âge adulte.

Océan Fiction Ados s'adresse aux collégiens avec des textes qui font la part belle à l'imaginaire.

Océan Éditions publie également des romans (*Le petit désordre de la mer* de Joëlle Écormier - Prix fiction Ouessant 2010) et des beaux livres sur le patrimoine, la nature, le voyage...

Nouveautés 2011 :

Carnet de voyage Femmes malgaches Magnagny Gasy de Sarah Lembo et Francine George (Prix Médecins Sans Frontières 2010).

Les baobabs amoureux de Maïwenn Vuittenez - Océan Jeunesse.

Mamie a besoin de bisous de Ana Bergua et Carme Sala.

B(R)AISES, roman de Joëlle Écormier.

Claudine SERRE
305, rue de la Communauté
97440 Saint-André La Réunion
Tel. : (+262) 02 62 58 84 00
Fax : (+262) 02 62 58 84 10
ocean@ocean-editions.fr
www.ocean-editions.fr

EDITIONS ORPHIE

Implantée à La Réunion depuis 1984 et en Bourgogne depuis 1994, les Éditions Orphie proposent une collection authentique d'ouvrages francophones. S'appuyant en priorité sur des auteurs locaux, Orphie présente un catalogue très varié : guides culturels et touristiques, livres d'histoire, de traditions ou de cuisine, livres pratiques, romans, bandes dessinées, contes et littérature jeunesse.

Émerveillement et dépaysement sont au rendez-vous... Les contes de l'océan Indien transportent le jeune lecteur sur les traces des plus anciennes légendes. Des collections qui n'oublient pas l'aspect pédagogique. Tous ces ouvrages, magnifiquement illustrés, contribuent à éveiller les plus jeunes aux valeurs, ainsi qu'au respect du monde et leur donneront le goût de la lecture.

nouveautés 2011 :

Pourquoi l'eau de mer est salée - Ina Césaire et Rudolph Truxillo.

Aimé Césaire pour toujours - sous la direction de Patrick Singainy.

La Bonne cuisine végétarienne de Babette - Babette de Rozières.

Hélène DOYEN
Zone d'Activités - Le Bourg
71220 Chevagny-sur-Guye
Tel. : (+33) 03 85 24 67 67
orphie.editions@wanadoo.fr
www.orphie.net

EDITIONS DODO VOLE

Les éditions Dodo vole sont nées d'une association d'artistes avec la volonté de promouvoir les cultures en voie de disparition, les minorités silencieuses, et les artistes du sud-ouest de l'océan Indien. Avec la conviction que l'art se découvre dès les premières années de la vie, Dodo vole produit des livres-objets, séduisants et robustes, pour le plaisir des enfants, mais aussi pour le bonheur de leurs parents.

Nouveautés 2011 :

Gouzous Gouzous - texte en français et en créole par Patrice Treuthardt, illustrateur Jace.

Chansons pou Ti Baba - comptines traditionnelles en français et créole, illustrateur Mary-des-ailes.

Sophie BAZIN
Association Arius et Mary Batiskaf
35, ch. Paul Verlaine - Trois Mares
97430 Le Tampon
La Réunion, France
Tel. : (+262) 02 62 59 56 34
dodovole@yahoo.fr
www.dodovole.blogspot.com

PACIFIQUE
ET OCÉANIE

ASSOCIATION DES ÉCRIVAINS DE NOUVELLE-CALÉDONIE

L'Association des écrivains de Nouvelle-Calédonie fête ses 15 ans. Créée en 1996 au café de l'Outre-mer à Nouméa pour « l'échange d'idées et la promotion de l'écriture sous toutes ses formes », elle est forte d'une trentaine d'auteurs de toutes origines désireux de témoigner ensemble de la vitalité des écritures contemporaines

de leur archipel, sans omettre pour autant de faire entendre leurs grands anciens tel Jean Mariotti. Poésie, nouvelles, romans, théâtre, bande dessinée, autobiographies et récits de vie : les champs littéraires abordés sont multiples et ouvrent de plus en plus souvent vers des partenariats avec des artistes plasticiens, des musiciens, des metteurs en scène, d'Océanie et d'ailleurs.



L'AENC suscite avec vigueur la réflexion des acteurs institutionnels en charge, en Nouvelle-Calédonie, du développement culturel et artistique ; elle apporte ainsi une contribution déterminante à l'élaboration des politiques publiques du livre et de la lecture et en faveur d'un meilleur accompagnement de la création littéraire.

Les auteurs de l'AENC participent chaque année à de nombreuses manifestations littéraires en Nouvelle-Calédonie, dans tout le Pacifique, et au-delà : Salon international du livre océanien (www.bernheim.nc/silo) de Poindimié (côte Est de la Nouvelle-Calédonie), dont la création fut directement inspirée par le Salon international du livre insulaire d'Ouessant, auquel des écrivains calédoniens participent chaque année depuis 2002 ; Salon de la bande dessinée de Boulouparis (petite commune de l'intérieur de la Nouvelle-Calédonie) ; Salon du livre de Tahiti ; Salon du livre de Paris (www.salondulivreparis.com) ; Salon du livre jeunesse de Montreuil, etc. Ces temps de rencontre et de confrontation dynamique sont précieux pour des auteurs et des textes qui, comme leur île, doivent accomplir un effort particulier pour se faire connaître et entendre.

Ces dernières années, l'AENC a considérablement renforcé ses liens avec les écrivains et artistes de Polynésie française, du Vanuatu et de Wallis-et-Futuna afin de rendre plus visibles et lisibles les écritures océaniques du Pacifique : des écritures en français, mais également dans les langues premières de ces divers territoires. Elle s'inscrit ainsi avec force dans l'espace d'une francophonie qui se pense non comme un espace de distinction entre littérature française et littérature francophone, mais comme un espace d'inclusion de l'une dans l'ensemble plus vaste des autres. Un espace résolument ouvert, avec pour passion partagée celle de la langue française dans tous ses états. Une langue résolument vivante, traversée par tous les vents du monde.

Association des écrivains de Nouvelle-Calédonie

Présidente : Claudine Jacques

BP 133 98812 Boulouparis

Nouvelle-Calédonie

contact@ecrivains-nc.net

<http://www.ecrivains-nc.net/>

SLDS PUBLISHING

SLDS Publishing est une petite maison d'édition néo-zélandaise indépendante. L'avantage quand on est petit c'est qu'on peut devenir grand, surtout quand on est aux antipodes de la France, dans un pays où la nature s'épanouit le temps d'une pluie et d'un rayon de soleil sous l'énergie d'une terre volcanique. Nous espérons créer un arc-en-ciel assez long pour traverser les océans et faire vivre la littérature de part et d'autre de ce pont de lumière. Le petit Larousse illustré de 1999 donne la définition suivante pour « antipode » : Lieu de la Terre diamétralement opposé à un autre lieu.

La Nouvelle-Zélande est à l'antipode, aux antipodes de la France.

Être aux antipodes, c'est être très éloigné, très différent, à l'opposé de, C'est tout à fait l'esprit de SLDS Publishing, nous sommes éloignés des us et coutumes du monde de l'édition, des salons et des prix littéraires. Nous sommes différents dans notre appro-

che de la profession, nous sommes à l'opposé des lois mercantiles, profiterait presque avec délit. Nous assumons notre originalité, notre marginalité et nous acceptons d'être à part : « le petit mouton noir ». Étant dans un environnement où il y a plus de moutons que d'habitants, cela ne nous contrarie pas, bien au contraire, cela montre notre différence, et cela crée une certaine émulation et de l'intérêt parmi nos pairs. Nous écrivons, éditons et diffusons ce qui touche notre cœur et notre âme. Tout est dans l'enchantement, le charme, la magie, un sourire ou un clin d'œil qu'un mot ou une phrase a su faire naître. Une larme sur une feuille de fougère ou une plume sur un nuage donnent naissance aux écrits que les volcans transportent, transcendent et déposent aux pieds des petits êtres que nous sommes. Le livre est le plus bel objet que l'homme ait pu créer. L'écriture est un art sacré, il faut la protéger quelle que soit la langue. Publier, c'est donner vie. Lire, c'est recevoir la vie. Offrir, c'est transmettre, Lecteurs, Auteurs, Vendeurs. Auteurs, Rêveurs, C'est un grand bonheur pour nous de publier nos coups de cœur.

Carène Wood

14, rue Alfred de Vigny

37000 TOURS

06 11 40 95 03

Carenewood@gmail.com

<http://carenewood.hautefort.com>

MOTU ANU

le vent, les embruns et au bout de l'horizon, l'île...

Tiki- le festin des crabes – Même les dieux s'en foutent.

Pour les enfants : *les aventures de Poko le petit hippocampe*

Nouveautés : *escargot Show* (dessins humoristiques – album)

Christian SERRES

12, rue de Provence

31770 COLOMIERS

05 61 78 07 86

Motuanu@orange.fr

<http://motuanu.free.fr>

EDITIONS 'URA

Les éditions 'ura créées en 2004 à Tahiti. Deux associées Liliana Meslin, gérante et Hélène Hermmann Auclair, libraire à Papeete.

Trois ouvrages parus :

Tahiti, la langue et la société de Vonnick Bodin (ouvrage universitaire ethnolinguistique.)

Jean-Charles Bouloc, Beaux-livres, Monographie illustré du peintre, texte de Riccardo Pineri.

Toa, texte Martine Dorra, illustration Isa Artur, bel album pour la jeunesse. Lecteurs. (8-11 ans). Trois projets jeunesse en cours.

H. Hermann Auclair
BP 495- 98713 Papeete
Tahiti, Polynésie française
06 28 84 74 23
hhaclair@gmail.com

ÉDITIONS HAERE PO

Les Editions Haere Po ont été créées en 1981 à Tahiti et se proposent depuis :

- d'éditer des livres originaux consacrés à la Polynésie française en général et au Pacifique en particulier
- de rééditer des ouvrages anciens sur l'Océanie qui méritent d'être redécouverts
- de diffuser des ouvrages intéressants le Pacifique
- de donner la plume à ceux et à celles dont la voix n'est pas entendue

Denise et Robert Koenig
BP 1958 – 98713 Papeete
Tahiti, Polynésie française
haerepotahiti@mail.pf
www.haerepo.org

CÉLINE RIPOLL

Conteuse danseuse

Auteur du livre «Hina et le Prince du Lac Vahiria» aux éditions du Sorbier. Prix 2010 du livre jeunesse de la fondation des villages d'enfants.

06 17 10 78 96
www.globe-conteur.com

PHILIPPE GOURLAOUEN

J'ai autoproduit « L'Eloge du bonheur » par le biais des éditions Bénévent. Signé sous le pseudonyme d'Arahon, j'y propose l'usage d'un nouveau calendrier. Pour faire valoir l'importance de ce projet j'ai ranimé Victor Hugo à qui, comme à d'autres comparses, je raconte entre autre, un séjour de deux ans et demi en Nouvelle Calédonie.

7 Rampe du Rosmeur
29100 DOUARNENEZ
06 50 98 17 85
philippe.gourlaouen75@orange.fr

CENTRE D'ÉTUDES SUR L'ÎLE DE PÂQUES ET LA POLYNÉSIE (CEIPP)

Le CEIPP (Centre d'études sur l'île de Pâques et la Polynésie) effectue et encourage depuis 1979 des recherches sur l'île de Pâques et la Polynésie. Son principal axe de recherche porte actuellement sur la numérisation du corpus des caractères Rongo Rongo. Il a déjà publié deux livres : « Nouveaux regards sur l'île de Pâques » (1983) et « Les mystères résolus de l'île de Pâques » (1993). Il vous présentera au salon du livre insulaire son dernier ouvrage : « l'île de pâques, Approche historique » de Guy Chagnon.

Ray Duranton / Jacques Monteil
20 rue du bel Air
91130 RIS ORANGIS
01 69 06 83 72

TIKI EDITION / HUUKENA TEÍKI (Auteur)

HAMANI HAÁ TUHUKA TE PATUTIKI - Dictionnaire du Tatouage Polynésien des Îles Marquises

Date de parution : 15 février 2011 - ISBN : 978-2-7466241-1-5

60 rue Vincent FAÏTA
30000 NÎMES
Tel 06 74 58 19 74
t.huukena@live.fr
www.tiki-tattoo.com.



ÎLES QU'ON M' D'ICI ET D'AILLEURS

EDITORIAL ANTIGONE

Fondées en 2007, Les Éditions du Polar sont entièrement dédiées à la littérature et au roman policier. En 2010, face aux diverses opportunités et à un succès grandissant, nous avons créé deux autres labels : Éditions Papier Libre et Éditions Nuits Blanches.

L'ensemble de ces collections a été rassemblé et édité sous l'enseigne éditorial Antigone, SARL établi au 16, boulevard Saint-Germain. La société se consacre désormais à la révélation et à la promotion de nouvelles écritures et de nombreux auteurs, essentiellement francophones, défiant le roman anglo-saxon conventionnel et bon marché.

Du polar urbain au roman noir, de l'intrigue régionale au thriller, Éditorial Antigone publie mensuellement toutes les formes narratives et les genres de la culture policière. Comme une autre manière de voir le monde et de sonder l'indicible.

Auteur présent : Alex Nicol (Mayotte) auteur de *Le Sonneur de Lorient* (policier)

Barcena Humberto
1 rue Alexandre Schimmel
92350 Le Plessis-Robinson
01 46 30 45 86
contac@editions-du-polar.com
http://www.editions-du-polar.com/

AYMARINE

Aymarine est ma propre maison d'édition. « Nicolas, le pacha de Sein » est mon premier ouvrage. En projet un ouvrage sur l'île de Sein au travers des vestiges mégalithiques, toponymie, patronyme, noms de rue (origine) et noms de bateaux, notamment l'évolution de ceux-ci depuis le « saccé » vers le siècle.

Jos Fouquet
43 boulevard Denfert-Rochereau
16000 ANGOULEME
06 70 77 85 77
jnicfouquet@aol.com
www.josnicolas.com

EDITIONS ATELIER DE L'AGNEAU

ATELIER DE L'AGNEAU EDITEUR :

Textes de poésie/écriture contemporaine, jusqu'à sonore et visuelle. Françoise Favretto a repris en 1996 le fonds de la maison belge du même nom, située à présent en Aquitaine. Depuis, 130 livres ont été publiés ainsi qu'une revue de littérature contemporaine et de critiques de livres : Chroniques errantes et critiques.

Les éditions publient aussi des nouvelles (J.C Powys V. Segalen, C. Bauwens, Gisèle Prassinos), des textes courts, des traductions dont F. Mayröcker, traduite de l'allemand. Des grands auteurs comme Flaubert, Virgile ou Rousseau.

La collection des « livres d'artistes » permet de mettre en valeur des livres à petit tirage et à présentation unique.

I Moulin de la couronne
33220 St-Quentin-de-Caplong
tél-fax 0(0 33)5 57 41 28 57
at.agneau@wanadoo.fr
www.at-agneau.fr

CORSAIRE

Un nouvel espace de liberté.

Lucienne Chapé entreprend d'évoquer au travers de l'héritage d'Éponise, un destin de femme originaire de l'île d'Oléron.

François Angevin auteur de *Fabuleuses histoires sur les phares* a su avec de belles histoires évoquer le destin des phares de France et de leurs gardiens.

I, rue Royale
45000 Orléans
02 38 53 15 00
Corsaire.editions@orange.fr
www.corsaire-editions.com

EDITIONS BRUNO DOUCEY

Une poésie vivante et généreuse, ouverte et offerte à tous, une poésie qui ouvre nos horizons et nous rend plus forts ensemble, voilà la poésie que cette maison d'édition veut promouvoir. Poète, éditeur de poètes, Bruno Doucey, entend d'abord faire découvrir les richesses insoupçonnées des poésies du monde. Les premiers li-

vres donnent le ton. Les poètes que nous publions proviennent de tous les continents : de France bien sûr, mais aussi des Etats-Unis, d'Irak, d'Haïti, de Mayotte, de Saint-Pierre-et-Miquelon, de l'île Maurice... et nous préparons déjà, pour les années à venir, d'autres voyages autour du monde. A l'heure où la France fait valoir les prérogatives de son identité nationale, nous tenons à rappeler que la langue française ne possède ni cadastre ni titre de propriété. Elle est un espace libéré des frontières où chaque être repousse les limites de l'horizon d'autrui.

Titres : *Outremer-Trois océans en poésie*, *Terre de femmes – 150 ans de poésie féminine en Haïti*, *Ma mor est morte* de Paul de Brancion, *Dans l'écorchure des nuits* de Jack Küpfer, *Quand la nuit consent à me parler* d'Ananda Devi (à paraître), *Notre nom est une île* de Jeanne Benameur (à paraître)

Fontaine O livres
85 rue de la Fontaine au Roi
75011 Paris
01 75 43 14 96
Fax 01 75 43 14 96
contact@editions-brunodoucey.com
www.editions-brunodoucey.com



FEDEROP

Les éditions Fédérop publient essentiellement des textes littéraires : romans ou récits français ou étrangers ; des recueils de poésie française ou étrangère (Coll. Paul Froment) ; des textes de littérature de voyage (Coll. Chemins du monde). Depuis leur création, elles s'attachent à défendre les langues des minorités en publiant, entre autres, des auteurs d'expression occitane ou catalane. C'est ainsi

qu'elles ont souhaité faire connaître des romanciers ou poète de l'île de Majorque.

En 2003, *L'île Flaubert* du majorquin Miquel Àngel Riera a obtenu le Grand Prix des Îles du Ponant et *36, rue de l'Argenterie*, de Antoni Serra, prix ex-aequo du roman du salon du livre insulaire 2008.

Les éditions Fédérop ont également publié des poètes Irlandais, entre autres, Desmond Egan, Prix poésie 2005 du salon du livre insulaire, pour *Music* et autres poèmes, et une poète des îles Shetland, Christine De Luca, *Mondes Parallèles*, Prix poésie 2007 du salon du livre insulaire.

Elles ont fait paraître en mai 2010 la traduction du premier roman écrit en langue corse, *Pépé l'Anguille* de Sebastianu Dalzeto. Elles ont le projet de publier un autre ouvrage sur les îles Shetland au cours de l'année 2011.

Nouveautés : « Paysages de lune froide et autres poèmes » de Carmen Yanez (Chili)

« Les travaux et les jours » (essai) de Ralph Waldo Emerson

« Le cinquième vent » (roman) de Catherine Sanchez

« Chanson pour un amour lointain » de Jauffre Rudel

Le Pont du Rôle
F-24680 Gardonne
05 53 27 80 95
editions.federop@wanadoo.fr
http://www.federop.com

MICROCOSME ÉDITIONS

Nouveauté : *Le baptême des pierres*, de José et Christine Lemoigne
Catherine Dupraz

Directrice d'édition
108 rue de Genève
74240 GAILLARD
Contact@microcosme-editions.com
http://microcosme-editions.fr.over-blog.net
06 42 51 70 14

EDITIONS MYRIAPODE

Nous sommes une maison d'éditions littéraires. Bien que récente, notre politique littéraire et notre approche originale nous permettent d'avoir une forte identité et une assise conforta-

ble. Notre comité de lecture, composé de personnes compétentes, ayant une longue expérience dans le monde de l'édition, sélectionne les manuscrits qui nous sont proposés en fonction de leur qualité littéraire et la générosité dérogée.

Nous visons une édition qualitative, humaniste, et une réelle collaboration avec les auteurs.

Nous réalisons pour l'auteur toutes les tâches nécessaires à la fabrication du fichier intérieur à savoir : la relecture, les corrections orthographiques et grammaticales, ainsi que la mise en forme selon les normes typographiques et d'édition d'usage. Nous proposons un projet de couverture à partir de notre charte graphique et fournissons les efforts requis pour une impression de qualité. Nous impliquons nos auteurs dans la promotion de leurs œuvres à travers les rencontres littéraires et animations de toutes sortes.

VICTOR KATHEMO
06 COURS PASTEUR
33000 Bordeaux
0533518644
contact@editionsmypriapode.fr
www.editionsmypriapode.fr

ÉDITIONS PETRA

Les éditions PETRA privilégient la qualité éditoriale en publiant tous leurs ouvrages dans des collections dirigées par des spécialistes et/ou un comité éditorial. En outre, l'approche transdisciplinaire de la plupart des collections favorise les contenus innovants, prospectifs. Il en est ainsi de l'ouvrage de Nathalie Bernardie-Tahir, « L'Usage de l'île » (parution juillet 2011), dans la collection « Des îles », dirigée par Éric Fougère. Quant à Jeanne Bresciani, écrivaine corse, directrice de la collection « Pierres écrites », c'est avec plaisir qu'elle présentera durant tout le salon son dernier ouvrage paru chez Pétra, *Journal d'outre-mort. Jusqu'à ce que les pierres fondent*, ainsi que sa collection.

Figureront également en bonne place sur notre stand : *Robinson et Compagnie, aspects de l'insularité politique de*

Thomas More à Michel Tournier de Jean-Michel Racault, Retour des choses. Instantané de voyage d'Eric Fougère, Journal d'une jeune fille irlandaise d'Hélène Elisabeth, Les Vestiges de Janvier de Jeanne Bresciani...

Yasser Kattou
12 rue de la Réunion 75020 Paris
Tel. : 01 43 71 41 30 ou
01 43 70 62 25
Fax : 01 43 70 62 25
info@editionspetra.fr
www.editionspetra.fr

LE GRAND LARGE

Le Grand Large est une maison d'édition et de distribution qui a recours aux nouvelles technologies en plus des circuits traditionnels pour diffuser des auteurs et des textes qui vous séduiront. Ses activités sont essentiellement tournées vers les œuvres littéraires mais les supports peuvent varier du livre, bien sûr, au film ou aux enregistrements sonores que vous pourrez télécharger. Une édition littéraire se prépare et nous proposons également dans cet esprit des services de relectures ou de travail de vos ouvrages en cours d'élaboration, roman, poésie. Mais nous pensons que vos idées seront encore plus créatives que les nôtres, n'hésitez pas à nous les proposer pour que nous les développiions ensemble.

Didier Sebilo
41 bis avenue du Château
92190 Meudon
01 46 26 96 11
Didier.sebilo@laposte.net
www.legrandlarge.fr

NADIA LE ROUX

The Book édition basée à Lille est une société d'Auto-édition qui permet aux auteurs de fabriquer eux-mêmes leurs livres. Ils ne font pas de stocks et impriment les livres à la demande. Ouvrages de Nadia Le Roux *Mauvais jeux* (Novembre 2009) *Un train après* (septembre 2010) *Trottoirs* (avril 2011) Un autre livre est en projet d'écriture.

nadlr@yahoofr
http://nadlr.skyrock.com

ÉDITIONS ET LIBRAIRIE DES RÉGIONALISMES

Spécialisées en régionalisme, les Éditions comptent plus de 600 titres au catalogue. Editeur des cultures, des régions, des aventures, des histoires de France et d'ailleurs... Pour faire suite à « Vision Ouessant », « Visions Belle-Île-en-mer » et « Visitons Groix » ; « Visitons Molène » et « Visitons Noirmoutier » sont en préparation.

Eric et Béatrice CHAPLAIN
48 B rue du Gate-Grenier
17160 CRESSÉ
09 72 95 03 92 / 06 61 89 78 75
bea.chaplain@orange.fr
www.Editions-pyremonde.com

ÎLES DE BRETAGNE

ASSOCIATION DES AMIS D'HENRI QUEFFÉLEC

Fondée en 1992, l'A.A.H.Q. est composée entièrement de bénévoles. Elle est présidée par Anne Queffélec, pianiste internationale et fille de l'écrivain : elle fut la présidente des éditions 2002 et 2010 du salon d'Ouessant. L'association s'est donnée pour tâche de mieux faire connaître auprès du public la personnalité et les œuvres de ce grand romancier, humble et méconnu. L'A.A.H.Q. a auto-édité 6 cahiers, chacun autour d'un thème majeur, contenant des études et des textes inédits. Elle a également organisé les deux colloques internationaux consacrés à l'écrivain qui se sont tenus à l'U.B.O. à Brest en 1999 et 2010. On peut enfin noter qu'Yves La Prairie a rédigé la biographie de son ami en 1994. À côtés des guides touristiques et courts récits, 9 romans d'Henri Queffélec sont spécifiquement insulaires.

Sur Hoëdic : « La mouette et la croix »

Sur Groix : « Ils étaient six marins de Groix... et la tempête »

Sur Sein : « Un recteur de l'île de

Sein », « Un feu s'allume sur la mer »
Sur Ouessant et Molène : « Un homme d'Ouessant », « Les îles de la miséricorde », « Le phare », « La lumière enchaînée »

Sur Bréhat : « La voile tendue »

Rééditions et recueils récents :

« Un royaume sous la mer », éditions du Rocher, 2005

« Les romans des îles », Omnibus, 2005

« Je te salue, vieil océan », éditions du Rocher, 2006

« Histoires de marins », Omnibus, 2006

Responsable :

Eric Auphan, Vice-Président

8 rue de la Terre Noire

29000 Quimper

Tél / Fax : 02 98 52 96 69

eric.auphan@club-internet.fr

EDITIONS ALAIN BARGAIN

Responsable : Carl Bargain – (Alain Bargain présent au salon)

En proposant depuis 1992 un catalogue axé sur les romans policiers régionaux, les Éditions Alain Bargain situées à Quimper, ont su imposer ce nouveau genre littéraire avec plus de 150 titres au catalogue en 2009 et s'étendent aujourd'hui sur le reste des régions de l'hexagone. Plus de 150 000 exemplaires ont été vendus en 2008 et le million d'exemplaires a été dépassé cette même année. Les énigmes proposées par la vingtaine d'auteur récurant de la collection « Enquêtes & Suspense » dont certains connaissent un franc succès (Françoise Le Mer, Michèle Corffdir, Firmin Le Bourhis, Serge Le Gall, Jean-Pierre Bathany, Martine Le Pensec, Christophe Chaplais, Philippe-Michel Dillies, etc...), ont su fidéliser un lectorat majoritairement breton amateur de sincérité et de proximité. Une vingtaine de nouveaux titres enrichissent annuellement le catalogue et permettent entre autres de découvrir 2 à 3 nouveaux auteurs chaque année, préservant ainsi la ligne éditoriale de la maison. Parmi les titres du catalogue, une large place au roman policier insulaire : plus d'une

dizaine de titres déjà publiés.

125, vieille route de Rosporden -
29000 Quimper

Tél. : 02-98-52-18-08

Fax : 02-98-52-18-09

Editions.alain.bargain@orange.fr

<http://pagesperso-orange.fr/editions.bargain>

EDITIONS

HENRY DES ABBAYES

Henry des Abbayes, imprimeur, éditeur d'art et de nouvelles littéraires. Henry des Abbayes inscrit son travail dans la meilleure tradition des imprimeurs d'art qui ont fait en leur temps la renommée d'éditeurs tels que Guy Levis Mano/GLM. Après des études d'imprimerie, il est à la fois photographe et lithographe pour l'atelier Idem Murlot à Paris. Il travaille pour des artistes aussi emblématiques que Sophie Calle, Jean-Michel Aberola, Mario Mertz, et bien d'autres avant de créer en 2000, dans la cité de Fougères son propre atelier dédié au livre, à la lithographie et au livre d'art. Une centaine de livres d'édition et une vingtaine de livres d'artiste, parmi lesquels on compte les lithographies du « Chant du Peintre » de Moretti (Ed. Cristel), une participation à la réalisation du livre « L'enfant-Phare » de Claude Nougaro (Ed. Tugdual 2004). Son atelier est un véritable lieu de rencontre pour de très nombreux peintres, photographes et écrivains. Au Salon du livre insulaire d'Ouessant, il présente *Contes déraisonnables* de Sylvette Heurtel, un recueil de nouvelles entraînant le lecteur d'île en îles : Horta, Pico (Açores), Barbade (Antilles), Sao Vicente (Cap Vert), Lihou (Guernesey)...

Rue nationale

35300 FOUGERES

02 99 82 54 60

henrydesabbayes@orange.fr

<http://editionsdesabbayes.blogspot.com>

L'ÂME VAGABONDE

EDITIONS

L'âme vagabonde était le nom des deux librairies que j'ai eues, à le Palais (Belle-Ile) et à l'île aux Moines. C'est aussi le sous-titre qui accompagne la

plupart des albums que j'ai publiés : sur Belle-île-en-mer, l'île d'Arz, l'île aux Moines, Taillefer, pour l'amour d'un caboteur. J'ai aussi publié un album sur Kerguelen, et suis auteur pour d'autres éditeurs de roman (Léone, Orphie), de nouvelles (Alitée, suivi de *elle d'île en île*, éd. Orphie), d'un essai sur l'insularité (« le parfum des îles, petite rêverie sur les atolls et les archipels » coll. Petite philosophie du voyage, Ed. Transboréal) je suis une fidèle depuis la 1^{ère} édition du rendez-vous d'Ouessant. En tant que visiteur, auteur, libraire, exposant, amoureux des îles...

Françoise Sylvestre

Résidence Marie Galante , 45

56360 LOCMARIA - Belle-Ile

02 97 31 99 43 / 06 37 02 00 72

Lamevagabondeo@orange.fr



EDITIONS

À L'ANCRE DE CHINE

« Voyages aux pays des Ruilles en l'air » par les îles de Bretagne, Normandie, Irlande Ecosse, Orcades, Shetland, Féroé, Islande, Lofoten.

« Voyages d'une camionnette 2Cv en pays celtiques » Bretagne Irlande, Shetland, Féroé, Islande.

Série de dessins/collages sur la Martinique

Dussin Yves et Solange

1, rue Berthelot

29770 AUDIERNE

0 2 98 75 08 21

JACQUES PERTHUIS

(peintures marines)

Toulalan 29242 Ouessant

ÉDITIONS TELEN VOR

Gérard Le Gouic, auteur de poésie, dont un ouvrage de référence sur les îles de Bretagne : *poème de l'île et du sel*. Dernières publications : *Célébration des larmes* (Poésie) ; *La liste* (Théâtre), *La place Bouchaballe*, (souvenirs) *La belle lumière* (poèmes), *à l'abri de la tempête*, (récits) *Je ne suis pas un monstre* (théâtre), *Quand il y a un mort à la fin, moi j'adore* (Nouvelles).

Le Moustoir
29140 KERNEVEL
02 98 57 80 36

LA TRUITE DE QUÉNÉCAN EDITIONS

Margaux interdit, un roman de Gilles du Pontavice dont le dernier chapitre se situe à Molène.

- *Retours de pêche*, de Nathalie Siad, une mystique de la pêche à la mouche, prix 2010 de la Communauté de communes du Kreiz-Breizh.

- *Fulminaires I*, e Bleuzen, qui mêle la cuisine et la psychanalyse.

- deux recueils de nouvelles des lauréats de notre concours annuel.

A paraître

- *Louise en Molène*,

- *Le gaz de chisrt* de Gilles de Janzé

La Truite de Quénécan Editions
La Forge Neuve,
56480 Sainte-Brigitte
www.latruitedequenecan.com

EDITIONS PERSÉE

Nous sommes une maison d'éditions installée à Paris et Aix-en-Provence, deux villes d'art depuis toujours et incontournables dans le paysage culturel français.

Par notre politique éditoriale de révélateurs de talents et grâce à nos auteurs, nous sommes parvenus à implanter les Editions Persée au niveau national et à travers une partie du monde francophone (Belgique, Suisse, Québec). Notre maison d'édition publie des auteurs de tous horizons, quel que soit le genre littéraire. Chaque livre est fabriqué avec soin et fait l'objet d'un travail de promotion sur

mesure. Pour que l'histoire s'écrive... Quelques une de nos dernières parutions: *Et si j'étais d'ailleurs?* (Aurélien A Lea), *Ainsi dansent les jeune filles* (Maureen Guillevic), *Une deuxième vie* (Désiré Flament), *Le gouvernement de la paix* (Muriel Pasquale)...

Aurélien Alfred Lea
4 rue du vannetais
29200 BREST
06 46 24 86 19
leaaurélien@gmail.com
<http://www.editions-persee.fr/>

ÎLES DES ARTS

PHILIPPE MIGNÉ

Graveur (Bretagne)

Né en 1961, découvre le dessin et la gravure à l'atelier d'art de Conflans Ste Honorine créé par André Langlais, puis bénéficie d'une formation professionnelle de deux ans dans l'atelier de gravure lithographie de l'Institut CREAM dirigé par Daniel Hap. Pressier en taille-douce à l'atelier Patrick Degouy de 1990 à 1992, puis professeur de gravure à l'atelier des arts d'Ermont de 1994 à 1996. Installé à Bénodet dans le Finistère depuis 1996. Expose régulièrement ses gravures et aquarelles inspirées de paysages où la nature s'entremêle au patrimoine en un mélange de réalité et d'imaginaire. Expositions année 2010 : Graveurs contemporains français et italiens à Chaumont- Salon de gravures de Mesquer - Salon de Pleyber-Christ - Exposition Personnelle à la galerie d'art du Vexin à Vigny - 8eme Mondiale de l'estampe à Chamalières - Salon du petit format à Sannois - 1er Salon de la gravure de St Hilaire de Riez

Philippe Migné propose au public du salon des démonstrations des techniques de gravure. (De dimanche à mercredi)

13, avenue de Fouesnant
29 950 Bénodet
06 16 41 90 15
philippemigne29@laposte.net

EDITIONS FRANÇOISE LIVINEC

Les éditions Françoise LIVINEC, spécialisées dans le livre d'art et de sciences humaines, portent une grande attention à la qualité de la reproduction des œuvres d'artistes modernes, tels Paul-Auguste Masui, Elvire Jan, Maurice Estève, et contemporains, tels René Quéré, Xavier Krebs, Zuka, Matthieu Dorval, mais aussi à la qualité du papier, du graphisme, de la beauté du livre objet. Un fil relie tous ces artistes, celui de la résonance esthétique et poétique. Eveiller le lecteur à plus de beauté, oser le pas de côté, tel est le credo des éditions Françoise Livinec installées depuis 2009 à l'Ecole des filles-Espace d'art au Huelgoat.

Nouveautés :

LAND'S END-TERRES D'INFINI .2.

Peintures de Matthieu Dorval - Textes de Chloé Batissou

Un homme et la mer. Un artiste face à l'Atlantique. Sur la marge. Les peintures de Matthieu Dorval décryptent, pénètrent la trame du paysage, cherchent à atteindre sa substance, ses racines, ses tremblements géologiques, son temps séculaire. S'élabore alors une écriture singulière en lien direct avec la nature, la force poétique des éléments. (178 pages / Date de parution : janvier 2011)

LIVINEC Françoise
25 rue du Pouly
29690 Huelgoat
02 98 99 75 41 / 06 62 11 00 56
francoise.livinec@gmail.com
www.ecoledesfilles.org

EDITIONS PALANTINES

Nées au palais à Belle-Ile-en-mer de la volonté d'un bellilois, les éditions Palantines ont été créées en 1989 par Henri Belbéoch. Aujourd'hui installée à Quimper, la maison d'édition s'est spécialisée depuis l'origine dans ce qu'il est convenu d'appeler le « beau-livre » : au départ des ouvrages consacrés à l'histoire régional ou à l'histoire de la peinture en Bretagne. Dans le même mouvement l'éditeur breton a lancé une collection consacrée à l'art contemporain avec deux nouveautés par an. Plusieurs titres ont

obtenu un grand succès de librairies et obtenu des prix : *les îles du Ponant*, Yves Tanguy, *Cent peintres en Bretagne...* Les éditions Palantines présentes au salon d'Ouessant avec *L'île Nue*, texte de Henry Le Bal et peintures de Yann Queffelec. (Nouveauté été 2011)

Le cap vert

5, rue Félix Le Dantec

29000 Quimper

Tel 02 98 52 91 97

Infos@editionspalantines.com

www.editionspalantines.com

LES PETITS UNIVERS

« Depuis toujours, j'écris, je dessine et je peins.

L'écriture et la peinture sont pour moi comme une respiration, impossible de vivre sans elles.

Alors j'ai choisi de m'exprimer principalement par la création de livres, ces livres dits « d'artiste » pour lesquels je préfère souvent le terme de livres-objets. Le livre, c'est mon espace de poésie, celui qui peut recevoir à la fois

mes mots, mes illustrations et mes rêves. Dessins, collages, gravures, encres, acryliques, je choisis mes matières, les papiers qui les reçoivent.

Mise en page, pliage, collage, de tout cela naît un nouveau livre à découvrir, déplier, dérouler, un livre à toucher, à chercher, à s'approprier en toute liberté. « Les bateaux », petit conte voyageur, « la petite sardine de Sainte-Marine », « Au plus haut de mon phare », « Voyage au bout de la mer », « à tire d'île », « le phare », « au 21 sur la mer de Baffin », « Oh », et l'album « Rigoler comme une baleine » (Pol Corvez et Léa Tirmant) édité chez Beluga-Coop-Breizh »

Léa Tirmant

111 bl.des Belges

44300 Nantes

02 40 50 07 36

06 67 55 90 93

lea.tirmant@orange.fr

<http://www.lespetitsunivers.canalblog.com>

L'ÎLE VERTE

ASSOCIATION NATURALISTE D'OUESSANT

L'ANO créée en 2009 a publié en 2011 le premier numéro de sa revue « Natur Eussa ». Cette revue vise à publier des articles sur la faune et la flore de l'île d'Ouessant et de l'archipel de Molène. Ce numéro comporte une synthèse des observations ornithologiques réalisées en 2009, des notes sur les découvertes d'oiseaux rares sur l'île et une liste commentée sur les grillons et sauterelles de l'île d'Ouessant.

Le n° 2 sera publié à l'occasion du salon du livre insulaire et contiendra, notamment, un article sur les oiseaux de l'île de Molène faisant ainsi entrer dans le thème du salon : « les îles en M ».

Jean Philippe SIBLET

1, bis rue des sablonnières

77670 SAINT MAMMES

06 86 88 90 76

Jean.philippe.siblet@wanadoo.fr

<http://ano.ouessant.free.fr/>